

Inhalt

Einleitung.....	VII
1. Kanonbildung in Literatur und Sprache	1
Johannes Kramer, <i>Antike Kanonbildung</i>	3
Petra Braselmann, <i>Antonio de Nebrija: grammaticus canonicus. Überlegungen zur Paradigmen- und Kanonbildung in der Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft</i>	37
Maria Lieber, <i>Beispiel für eine "ungerechte" Rezeption? Gian Giorgio Trissino (1478-1550)</i>	65
Hartmut Köhler, <i>Kanon bei Castiglione</i>	121
Ignazio Toscani, <i>Tendenze e canoni nella narrativa italiana di fine millennio</i>	131
2. Kanonbildung in der romanistischen Literaturwissenschaft	159
Claudia Krülls-Hepermann, <i>Kanon und Kritik – Auerbachs Sichten auf Geschichte</i>	161
Günter Berger, <i>Kanonbildung in der italianistischen Literaturwissenschaft</i>	177
3. Kanonbildung in der romanistischen Sprachwissenschaft	187
Martin-Dietrich Gleßgen, <i>Les manuels de linguistique romane, source pour l'histoire d'un canon disciplinaire</i>	189
Max Pfister, <i>Kanonbildung im Bereich der romanischen Etymologie</i>	261
Pierre Swiggers, <i>La canonisation d'un franc-tireur: Hugo Schuchardt et la romanistique</i>	269
Johannes Kabatek, <i>L'oral et l'écrit – quelques aspects théoriques d'un «nouveau» paradigme dans le canon de la linguistique romane</i>	305

Werner Forner, <i>Einige Vorurteile über Fachsprache</i>	321
Claudia Duttlinger, <i>Kanon und Kanonbildung in der Höflichkeits- und Komplimentforschung</i>	363
4. Universitärer Fächerkanon und Romanistik.....	385
Axel Schönberger, <i>Die Schweigespirale im Wissenschafts- betrieb: zur normativen Wirkung der "communis opinio" in der deutschen Romanistik</i>	387
Johannes Kramer, <i>Zum romanistischen Fächerkanon</i>	417
Axel Schönberger, <i>"Concedo multa, sed nego consequentia": eine Treplik auf J. Kramers Betrachtungen zum ro- manistischen Fächerkanon</i>	427
5. Kanonbildung in Nachbardisziplinen.....	439
Christian Seidl, <i>Kanonbildung in der lateinischen Sprach- wissenschaft</i>	441
Karl Strobel, <i>Die Kanonbildung in der Alten Geschichte im Wilhelminischen Deutschland</i>	471