

Inhalt

Einführung in den Themenbereich Walther L. Bernecker	9
--	---

Dimensionen und Rezeptionen von Reiseberichten

Est-ce que l'on sait où l'on va? Dimensionen, Orte und Bewegungsmuster des Reiseberichts Ottmar Ette	29
---	----

Von Nutzen und Nachteil des Studiums älterer Reiseberichte: Zur Wiederentdeckung Hans Stadens im 19. und 20. Jahrhundert Michael Harbsmeier	79
--	----

Der Cono Sur

Britons in Brazil: Nineteenth Century Travellers Tales as a Source for Earth and Social Scientists John Dickenson	107
--	-----

Rassen, Rassenmischung und die Zukunft des Landes: Französische Reiseberichte über Brasilien im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts János Riesz	123
---	-----

Europäische Forschungsreisen in den Cono Sur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts Hans Vogel	149
---	-----

Päpstliche Prälaten in Chile, 1823-1825 Giuseppe Sallustis Bericht (1827) einer gescheiterten und dennoch folgenreichen diplomatischen Reise Titus Heydenreich	169
--	-----

Der Andenraum und Panama

Deutsche Reiseberichte des 19. Jahrhunderts über Kolumbien als
geographische Quellen
Günter Mertins 179

Lebensstile und "Distinktionen" in der städtischen Gesellschaft
Bogotá's des 19. Jahrhunderts. Zum Nutzen von Reiseberichten
für die Sozialgeschichte Lateinamerikas
Thomas Fischer 191

Ästhetik der Anden
Europäische Reiseberichte im Zeitalter der Romantik
Friedrich Wolfzettel 239

Panama im Spiegel der Reiseliteratur: 1821-1869
Friedrich von Krosigk 265

Die Karibik

"Von einem, der vorgab, die Karibik kennenzulernen und dabei
das Empire zu retten versucht." Imperiale Rechtfertigungsmechanismen
in James Anthony Froudes *The English in the West Indies* (1888)
Wolfgang Binder 291

Die Reise in die Abolition
Europäische Reisende nach Cuba und die Anti-Sklavereidebatte
zwischen 1820 und 1845
Thomas Bremer 309

Reiseliteratur zwischen Klischee und historischer Quelle

Reiseberichte als historische Quellengattung für Mexiko
im 19. Jahrhundert
Walther L. Bernecker 325

Amerika für Jedermann: Reiseberichte über Lateinamerika
in der *Revue des Deux Mondes* (1830-1876)
Jochen Heymann 353

Der andere Blick:

Künstler über Lateinamerika, Lateinamerikaner über Europa

Das Brasilienbild in den künstlerischen Darstellungen des Prinzen Maximilian Wied zu Neuwied Eliana De Sa Porto De Simone	377
Ins Land der Vorfahren und zurück: Juan Bautista Alberdi in Europa Andrea Pagni	391
 <i>Autorinnen und Autoren</i>	 405