

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Vorwort der Wüstenrot Stiftung</b>	6
	<b>Einleitung</b>	8
<i>Barbara Welzel</i>	<b>Stadtspäher – Baukulturelle Bildung in Schule und Universität</b>	10
<i>Barbara Welzel</i>	<b>Stadtspäher vor Ort</b>	14
<i>Bettina van Haaren</i>	<b>In Architekturen zeichnen</b>	18
<i>Klaus-Peter Busse</i>	<b>Die Arbeitsbücher zum Spähen von Baukultur</b>	22
<i>Christopher Kreutchen</i>	<b>Das Krematorium – Die wahre Durchdringung von Zweck und Form</b>	30
<i>Christine Laprell</i>	<b>Begegnungen von Stadtspähern</b>	33
<i>Ann Kristin Malik</i>	<b>Kunstquartier Hagen – ein Bau in vier Schichten</b>	36
<i>Felix Dobbert</i>	<b>Fotografie trifft Ortserkundung</b>	40
<i>Sebastian Lingstädt und Anna Renfordt</i>	<b>Stadtspähen am Christian-Rohlf-Gymnasium</b>	46
<i>Gabriele Fischer</i>	<b>Hauptschüler entdecken Architektur in Technik, Mathematik und Kunst</b>	48
<i>Barbara Joswig</i>	<b>Historisches Lernen durch sinnliche Erfahrung eines lokalhistorischen Raums</b>	51
<i>Gerhard Dohmann und Sabine Vonnahme</i>	<b>Der Projektkurs „Stadtspäher“ – ein fachübergreifendes Projekt im Rahmen der neuen Qualifikationsphase</b>	56
<i>Klaus-Peter Busse</i>	<b>Die Ausstellung der Stadtspäher</b>	58
	<b>Impressum</b>	64