

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|--|---|----|
| | Vorwort der Wüstenrot Stiftung | 6 |
| | Einleitung | 8 |
| <i>Barbara Welzel</i> | Stadtspäher – Baukulturelle Bildung in Schule und Universität | 10 |
| <i>Barbara Welzel</i> | Stadtspäher vor Ort | 14 |
| <i>Bettina van Haaren</i> | In Architekturen zeichnen | 18 |
| <i>Klaus-Peter Busse</i> | Die Arbeitsbücher zum Spähen von Baukultur | 22 |
| <i>Christopher Kreutchen</i> | Das Krematorium – Die wahre Durchdringung von Zweck und Form | 30 |
| <i>Christine Laprell</i> | Begegnungen von Stadtspähern | 33 |
| <i>Ann Kristin Malik</i> | Kunstquartier Hagen – ein Bau in vier Schichten | 36 |
| <i>Felix Dobbert</i> | Fotografie trifft Ortserkundung | 40 |
| <i>Sebastian Lingstädt und Anna Renfordt</i> | Stadtspähen am Christian-Rohlf-Gymnasium | 46 |
| <i>Gabriele Fischer</i> | Hauptschüler entdecken Architektur in Technik, Mathematik und Kunst | 48 |
| <i>Barbara Joswig</i> | Historisches Lernen durch sinnliche Erfahrung eines lokalhistorischen Raums | 51 |
| <i>Gerhard Dohmann und Sabine Vonnahme</i> | Der Projektkurs „Stadtspäher“ – ein fachübergreifendes Projekt im Rahmen der neuen Qualifikationsphase | 56 |
| <i>Klaus-Peter Busse</i> | Die Ausstellung der Stadtspäher | 58 |
| | Impressum | 64 |