

INHALT

Vorwort	Seite 5
Jacob Pins, Lebensweg eines Juden aus Höxter	Seite 7
Der Holzdruck bei Jacob Pins	Seite 12
Jacob Pins im Selbstporträt	Seite 16
Jacob Pins – Allegorische Darstellungen	Seite 24
Jacob Pins: Frauenbilder	Seite 72
Jacob Pins und seine Wurzeln in der deutschen Kultur	Seite 86
Melancholie und Totentanz	Seite 96
Jacob Pins und die japanische Kunst	Seite 102
Jacob Pins: Landschaften	Seite 108
Anhang	
Autorenverzeichnis	Seite 118
Ausstellungen der Jacob Pins Gesellschaft	Seite 118
Glossar	Seite 119
Impressum	Seite 120

Titelbild: „Die Weser“, Öl 1999

Inhalt