

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Vorwort</b> .....   | 5  |
| <b>I. Die Lehrjahre des jungen Illner</b> .....  | 9  |
| 1. München und Dresden .....   | 9  |
| 2. Dachauer Malerschule .....  | 12 |
| 3. Einflüsse der Münchner Scholle und des Jugendstils .....                            | 14 |
| 4. 1905: Zurück nach Dresden. ....<br>Beitritt in die Künstlergenossenschaft Loschwitz | 20 |
| 5. Das Meisterwerk im Dresdner Justizministerium .....                                 | 23 |
| <b>II. Walther Illner als Porträtist</b> .....   | 29 |
| 1. Der Einfluss des Jugendstils .....  | 29 |
| 2. Das Gesellschaftsbildnis .....  | 34 |
| 3. Walther Illner und Feldmarschall von Hindenburg .....                               | 42 |
| 4. Das Kinderporträt .....   | 48 |
| Maskerade und Melancholie  |    |
| 5. Umzug nach Holland .....  | 56 |
| Künstlervereinigung Laren-Blaricum   |    |
| 6. Porträts der 1930er Jahre .....   | 64 |
| <b>III. Die späten Jahre: Osnabrück und das Sauerland</b> .....                        | 80 |
| <b>IV. Anhang</b> .....  | 89 |
| Lebensdaten und Adressen .....   | 89 |
| Literatur .....  | 90 |
| Bildnachweis .....   | 93 |
| Impressum .....  | 96 |