

Inhalt

	Einführung	7
	1 Das Spanische in der Romania	7
	2 Die Periodisierung der spanischen Sprachgeschichte	8
	3 Grundbegriffe der diachronischen Sprachwissenschaft	9
Kapitel 1	Vorrömische Substrate und Latein	13
	1 Die vorrömischen Substrate	13
	2 Substrateinflüsse im Spanischen	16
	3 Die lateinische Basis	19
	1 Schriftlatein und Vulgärlatein	19
	2 Quellen zur Kenntnis des Vulgärlateins	21
	3 Merkmale des Vulgärlateins	23
	4 Die Eroberung und Romanisierung Hispaniens	29
Kapitel 2	Vom Lateinischen zum Romanischen	34
	1 Die Ausgliederung der romanischen Sprachen	34
	2 Besonderheiten des hispanischen Lateins	36
	3 Der Zerfall des Römischen Reiches und das germanische Superstrat	39
	1 Zerfall des Imperium Romanum	39
	2 Sprachkontakte zwischen Germanen und Römern	39
	3 Völkerwanderung und Westgotenreich	41
	4 Die Araber und der arabische Einfluss auf das Spanische	42
	1 Die arabische Eroberung und die Reconquista	42
	2 Kultur- und Sprachkontakt	45
	3 Arabische Elemente im Spanischen	48
	4 Die Jarchas und das Mozarabische	51
Kapitel 3	Frühromanisch und Altspanisch	53
	1 Das Romanische im christlichen Spanien	53
	1 Geschichtlicher Hintergrund	53
	2 Die lateinisch-romanische Diglossie	55
	3 Die ersten Zeugnisse des Romanischen	56
	2 Die Reconquista und die Ausbreitung des Kastilischen (1002–1250)	59
	1 Geschichtlicher Hintergrund	59
	2 Die Ausgliederung des Kastilischen aus den nördlichen Dialekten	59

	3	Das Altspanische (1200–1450)	61
	1	Die Ausbauphase (ca. 1200–ca. 1280)	61
	2	Das <i>Poema de Mio Cid</i>	62
	3	Sprachliche Merkmale des Altspanischen	63
	4	Der altspanische Wortschatz	65
	5	Galloromanische Einflüsse	66
	6	Zentren der altspanischen Literatur	68
	7	Der extensive Ausbau des Kastilischen	69
	4	Alfons der Weise und das <i>castellano drecho</i>	71
	1	Der kastilische Königshof als sprachliches Ausbau- zentrum	71
	2	Das Werk Alfons' des Weisen	72
	3	Die alfonsinische Sprachnorm: das <i>castellano drecho</i> . .	74
	4	Die alfonsinische Orthographie	76
	5	Das Spanische im Spätmittelalter	78
	1	Autoren und Werke	78
	2	Die Entwicklung der Sprache	79
Kapitel 4		Das Mittelspanische (1450–1650)	81
	1	Vom Mittelalter zur Renaissance	81
	1	Die Vereinigung von Kastilien und Aragón	81
	2	Der extensive Ausbau des Kastilischen	83
	3	Beginn des Humanismus und der Renaissance	83
	2	Antonio de Nebrija	85
	1	Volkssprache und Latein	85
	2	Leben und Werk Nebrijas	86
	3	Die <i>Gramática de la lengua castellana</i>	87
	4	Nebrijas Vorschläge für eine Orthographiereform . . .	90
	3	Die Epoche des „Goldenen Zeitalters“	92
	1	Geschichtlicher Hintergrund	92
	2	Vom <i>castellano</i> zum <i>español</i>	95
	3	Das spanische Sprachbewusstsein im Siglo de Oro . . .	97
	4	Juan de Valdés	98
	5	Die Literatursprache	100
	6	Die spanische Sprache in Europa	101
	7	Grammatiken und Sprachlehrwerke des 16. und 17. Jhs.	102
	8	Sprachursprungstheorien	105
	9	Lexikographie	107
	4	Die sprachliche Entwicklung des Mittelspanischen	108
	1	Lautliche Veränderungen	109
	2	Die Entwicklung der Sibilanten	110
	3	Sprachspaltung	112

	4 Morphologie und Syntax	114
	5 Wortschatz	116
	6 Judenspanisch	117
Kapitel 5	Das moderne Spanisch	119
	1 Das 18. und 19. Jahrhundert	119
	1 Historische und gesellschaftliche Hintergründe	119
	2 Die Real Academia Española	121
	3 Die Orthographie	124
	4 Spanische Grammatikographie und Lexikographie im 19. Jh. außerhalb der Akademie	126
	5 Sprachinterne Entwicklungen	127
	6 Sprachreflexion	130
	7 Literatursprache	131
	8 Spanisch und die Regionalsprachen	132
	9 Das Problem der <i>unidad de la lengua</i>	135
	2 Das 20. Jahrhundert bis 1975	138
	1 Historische und gesellschaftliche Hintergründe	138
	2 Sprachpolitik	139
	3 Die Real Academia Española	141
	4 Spanisch in Lateinamerika	142
Kapitel 6	Das Spanische der Gegenwart	144
	1 Sprachpolitik im demokratischen Spanien	144
	1 Das demokratische Spanien	144
	2 Die Sprachgesetzgebung von 1978	144
	2 Spanisch und die Regionalsprachen	147
	1 Katalanisch	147
	2 Aranesisch	149
	3 Galicisch	150
	4 Baskisch	150
	5 Aragonesisch und Asturisch	151
	3 Sprachpflege und Sprachkultur im heutigen Spanien	152
	1 Die „Krise des Spanischen“	152
	2 Die Real Academia Española	153
	3 Staatliche Sprachpflege	155
	4 Die Medien	157
	4 Die Hispanophonie	158
	1 Hispanophonie und Frankophonie	158
	2 <i>Norma hispánica</i> und <i>norma castellana</i>	159
	3 Plurizentrische Sprachkultur	160
Anhang	Bibliographie	162
	Register	172