

INDICE

Manfred Tietz	
A modo de prólogo.....	7
Felix Scheffler	
¿«Poesía» o «Pecado Mortal»? La pintura de desnudo en la España de Calderón.....	9
Hugues Didier	
Acudamos a lo eterno: a lo femenino.....	41
Margaret R. Greer	
El poder del deseo y el deseo del poder.....	61
Georges Güntert	
Entre dos discursos: pasiones y valores en <i>El alcalde de Zalamea</i>	73
Dieter Ingenschay	
Cuerpo divino – cuerpo <i>real</i> . Aspectos de la corporalidad en <i>La cena de Baltasar</i>	85
A. Robert Lauer	
<i>Affectio maritalis, matrimonia iniusta y repulsa</i> en <i>El médico de su honra</i> de Calderón.....	95
Alessandro Martinengo	
El encanto / desencanto de la culpa: recorrido de Valdivielso a Calderón.....	105
Hans Mattauch	
El pañuelo en Calderón: un recurso escénico para la representación de afectos.....	117
Wolfgang Matzat	
Norma y deseo en los dramas de honor de Calderón.....	129
Bárbara Mujica	
Problemas de representación: la tensión erótica en <i>La vida es sueño</i>	139
Maria Grazia Profeti	
El triunfo del deseo en la comedia de capa y espada de Calderón.....	151
Ingrid Simson	
Poder y amor en <i>La aurora en Copacabana</i> de Calderón.....	167
Marcella Trambaioli	
Valores poéticos y funciones escénicas del <i>eco</i> en las fábulas mitológicas de Calderón.....	181
Índice de nombres citados.....	201
Índice de obras citadas.....	207