

# Inhalt

<i>Hans Hermann Henrix</i>	
Einführung . . . . .	7
I	
<i>Jakob J. Petuchowski</i>	
Zur Geschichte der jüdischen Liturgie . . . . .	13
II	
<i>Johann Maier</i>	
Aspekte der Kultfrömmigkeit im Lichte der Tempelrolle von Qumran . . . . .	33
III	
<i>Clemens Thoma</i>	
Biblisches Erbe im Gottesdienst der Synagoge . . . . .	47
IV	
<i>Jakob J. Petuchowski</i>	
Das „Höre Israel“ . . . . .	66
V	
<i>Jakob J. Petuchowski</i>	
Das „Achtzehngebet“ . . . . .	77
VI	
<i>Johann Maier</i>	
Synagogale Poesie (Pijjut) . . . . .	89
VII	
<i>Jakob J. Petuchowski</i>	
Die traditionelle jüdische Liturgie – Bemerkungen zu Aufbau und Struktur des synagogalen Gottesdienstes . . . . .	103

VIII

*Jakob J. Petuchowski*

Liturgiereform im Judentum heute . . . . . 111

IX

*Clemens Thoma*

Die jüdische Liturgie und die Kirchen . . . . . 122

X

*Hermann Reifenberg*

Der christliche Liturgiker vor dem jüdischen Gottesdienst –  
Überlegungen zu vorgegebenen Fragen kultischer Theorie und  
Praxis . . . . . 137