

Inhalt

Vorwort	7
FRANK POHLE Die Anfänge des Neubarock im rheinischen Kirchenbau – Sechs Thesen zur Erschließung eines Forschungsfeldes	9
WOLFGANG CORTJAENS Neubarock im rheinischen Kirchenbau – Voraussetzungen und Genese eines Neo-Stils	59
LUTZ-HENNING MEYER Heinrich van Kann (1861-1941)	159
DIETER P. J. WYNANDS Neubarock an St. Sebastian in Würselen	183
FRANK POHLE Die Kirche St. Mariä Himmelfahrt in Herzogenrath und ihre neubarocke Ausstattung	197
NADINE SMUKAL Die Schlosskapelle St. Elisabeth zu Kerpen-Türnich – Ein Beitrag zum rheinischen Historismus der Spätphase	241
EVA-MARIA LANDWEHR Die Anfänge des Neubarock im süddeutschen Sakralbau	259
Autorenverzeichnis	285