TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

CATASTROPHES D'APRÈS-GUERRE ET SCIENCE-FICTION 27
L'effondrement de la police 27
La vie nue 36

PUISSANCES DE L'APOCALYPSE
Les romans de J. G. Ballard 43
Kitsch et critique 43
Nihilisme ? 48
Événement 52
L'immunité n'existe pas 54

UTOPIES ANTIPOLITIQUES DE HUXLEY À HOUELLEBECQ 61
Insularité 61
« Le monde auquel nous aspirons » 66
Des anti-utopies 70

FABRICATION, DOMESTICATION
ET DESTRUCTION DE L'HOMME 73
Du malaise dans la civilisation à sa destruction 73
Une nouvelle économie psychique ? 80
Après l'humanité ? 84
La domestication des hommes 89
La résistance du symbolique 94
Le lien 97

Engélibert, Jean-Paul
Apocalypses sans royaume
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

LES AMBIVALENCES DE L'ENGAGEMENT 103
V pour Vendetta et le mythe du chaos 103
Les masses et le héros 110

L'APOCALYPSE A DÉJÀ COMMENCÉ : *KAÏRO* 121
Contre l'allégorie 121
L'écran et la métalepse 128
Temps de la catastrophe et catastrophe du temps 131

LA CATASTROPHE PERMANENTE
L'œuvre d'Antoine Volodine 135
L'histoire et la catastrophe 135
Fantasmagories 140
Un coup de patte peut-il tuer le destin ? 145

L'ÉMANCIPATION DANS LA VIE NUE : *L'AVEUGLEMENT* 153
Qu'est-ce qu'une allégorie de situation ? 153
Une révélation blanche 156
Après la vie nue ? 160
De l'organisation à la minoration 166
L'évangile de la solidarité 175

CONCLUSION 179

BIBLIOGRAPHIE 185

FILMOGRAPHIE 195

INDEX 197

ORIGINE DES TEXTES 201