

Inhalt

Statt eines Vorwortes	9
Die Widersprüche enden nie	13
In den Spuren von Mozart & Co.	23
„Die Töne, welche der Zaubergeige entstiegen, fielen wie Tropfen ...“	37
„... für Sie alles das tun, was ich für meinen Vater tun würde“	38
„... Sie überschätzen auch, wie ich glaube, den Einfluß der Pariser Salons“	42
Glanz und Elend des Virtuosen	47
„... der ungezähmte Jugendstolz ist nur von kurzer Dauer“	51
„... denn Virtuoso kommt von virtus ...“	57
Liebe(n) auf vielerlei Art	69
„... und dann liebe ich Nachahmungen nicht, und noch weniger Wiederholungen ...“	69
„Ich bin völlig erschöpft von meinem äußeren Leben ...“	76
„... ich bin ein Ungar“	78
„... alles erlebt, alles gefühlt, verachtet, verflucht und beweint“	81
„... der Menschheit Würde ist in eure Hand gegeben	86
„Die Poesie ist das Wesentliche aller Kunst“	93
„... werde ich schon die Wiener Weißen empfangen haben“	100
„Muß ich Ihnen sagen, daß ich dieselbe Entfremdung, dasselbe Mißtrauen spüre ...“	105

... und die Neudeutschen	111
„Für Weimar ein eventuelles fast exotisches Ergebnis ...“	113
„... nah wie fern bauen Sie auf mich und verfügen Sie über mich ...“	121
Der geistliche Stand	129
„... diese Umwandlung meines Lebens führt durch- aus keine schroffen Änderungen herbei ...“	134
Musik(er)berufe	153
„... das Konzert, das bin ich“	153
„Auf diese Art schafft er wie der Komponist selbst ...“	157
„... Sie müssen zuerst lesen, um bis zum Hören, Verstehen, Fühlen und Empfinden zu gelangen ...“	159
„... ich bin kein professor du piano“	161
„... die wirkliche Aufgabe eines Dirigenten besteht darin, sich augenscheinlich überflüssig zu machen ...“	162
„... und schließlich werden die Zukunfts-Musiker ihr eigenes Interpreten-Personal besitzen ...“	163
„... das Aufstreben lokaler und nationaler Industrien nicht aufzuhalten ...“	164
„... wenn wir also die Angelegenheit der Musikfeste einfach auf das vergnügliche und kommerzielle Soll und Haben stellen ...“	167
„... nehme ich die Ehre und Bürde an ...“	168
Zeittafel	171
Werkverzeichnis	191
Diskographie	241
Ausgewählte Literatur	247
Stammbaum	253
Bildnachweis	255