

Inhalt

I. Was gehen uns «Die Franken» an?	7
Ab wann und bis wann sind «Die Franken» ein relevanter historischer Gegenstand?	14
II. Koordinaten – Bedingungen – Vorgeschichten	17
I. Mangelgesellschaften drängen in eine bessere und sicherere Welt	17
Von «Völkerwanderung» zu «Migrationsbewegungen»	17
Römische Identität verschwindet von den Leibern der Romanen	20
2. Postimperiale Räume – Wie endet das Imperium?	23
Voraussetzungen: Imperiales und postimperiales Gallien	24
Vor den fränkischen Königen: Gallische Aristokraten erfinden das neue politische System	26
Selektionsvorteil der Franken: Einheimische unter Einheimischen	28
III. Politische Ereignisse: Von Arbogast dem General zu Ludwig dem Nichtstuer	32
I. Ereignisse im postimperialen Raum	33
Trier, 390 – Arbogast entmachtet den Kaiser	33
Tournai, um 481 – Ein Herrscherbegräbnis ohne Zukunft	39
Tours, 498, 500, 503 oder 508 – Chlodwig lädt zur Taufe	44
2. Macht und Medien in der Hand der Karolinger	51
Verberie, 752 – Die Königsstürzer hinterlassen keine Spuren	52
Rom, 755 – Ein neues Arsenal diplomatischer Druckmittel	56
Köln, 798 – Übergabe des Kaisertums an König Karl	64
3. Der <i>rex Francorum</i> wird Geschichte	70
Paris, 888 – Das dynastische Argument verschwindet	72
Senlis, 987 – Ludwig der Nichtstuer fällt vom Pferd	76

IV. Politische und soziale Strukturen, Administration und Wissenskulturen	78
1. Formen des Politischen (1): Kein Staat, kein Reich, kein Lehnswesen	78
Kein «Staat», kein «Reich» 81	
Kein «Lehnswesen» 84	
2. Formen des Politischen (2): Gott, sein königlicher Diener und das kollektive Seelenheil	86
Eine hochentwickelte, abstrakte politische Theorie 86	
Die büßende Gesellschaft 94	
3. Formen des Politischen (3): Eine Gesellschaft ohne Ahnenkult	101
«Was Gott verbunden hat ...»:	
Umbau des Ehe- und Verwandtschaftssystems 101	
«Lass die Toten ihre Toten begraben»:	
Der Umbau der Gedächtniskultur 105	
4. Kulturen des Wissens: Eine Buchgesellschaft	107
Von der Buchrolle zum Buchkodex 107	
Die Bildungs- und Bücherkampagne 110	
Kodifizierung der Sprache und der Schrift 115	
Die Befreiung der Kunst 116	
Die Karriere der Musik 120	
5. Ökonomische Verhältnisse: Betriebssysteme und Arbeitsorganisation	121
Vergetreidung 122	
Grundherrschaft 123	
V. Qarlush bin Ludhwīq, malik al-Faranj: Epilog	126
Weiterführende Literatur	128
Bildnachweis	128