

ÍNDICE

Introducción	11
GABRIEL SÁNCHEZ ESPINOSA	
What the Preliminaries of Early Modern Spanish Books Can Tell Us ...	21
TREVOR J. DADSON	
El acomodo de laberintos visuales, jeroglíficos, estampas, y otras cuestiones tipográficas; imprimir crónicas celebrativas en la Valencia del siglo XVII	43
CARMEN PERAITA	
Allegorical Title Pages in Seventeenth-Century Spain and Portugal	67
BARRY TAYLOR	
El nacimiento de una tipografía española en el siglo XVIII: Eudald Pradell, Antonio Espinosa de los Monteros y Jerónimo Antonio Gil	83
ELVIRA VILLENA	
Los talleres de Antonio Espinosa de los Monteros, orto y ocaso de la imprenta española de la Ilustración	123
FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ	
The Nineteenth-Century Popular Book as Multiple Media Object	163
ANDREW GINGER	
The “Ediciones del Árbol” (Madrid, 1934-1936)	177
NIGEL DENNIS	

Pablo Beltrán de Heredia, editor “secreto” de los poetas del 27 en la España de Franco	197
JULIO NEIRA	
Trieste de Andrés Trapiello y la Transición editorial española	231
GABRIEL SÁNCHEZ ESPINOSA	
Bibliografía	267
Sobre los autores	281