

Essays

8

Einführung

Introduction

Petra Reichensperger

28

Produktion? Welche Produktion?

Production? Which Production?

Jan Verwoert

42

Ausstellen, ausstellen, ausstellen

Exhibit, Exhibit, Exhibit

Anke te Heesen

54

Über das Kuratiertwerden

On Being Curated

Lee Weng-Choy

66

Institutionskritik

Zwischen Ermächtigung und Ermöglichung

~~Institutional Critique~~

Between Empowerment and Facilitation

Markus Miessen

78

Choreografische An-Ordnungen

Choreographic Orders

Kirsten Maar

90

Endlich unendliche Assoziationsgeflechte

künstlerischer – und künstlerisch

angeregter – Erfahrung

In/initely Associative Networks of Artistic

and Artistically Inspired Experience

Ursula Panhans-Bühler

Interviews

106

Produktionen für Ausstellungen

How Can Art Be Produced for Exhibitions?

Martin Germann, Petra Reichensperger, Renate Wagner

124

Die Zungen, die sie spricht

The Tongues She Speaks

Yael Davids, Adam Szymczyk

136

Immer so weiter

On and On

Dóra Maurer, Cassandra Edlefsen Lasch

148

Die Materialisierung eines

Kunstwerks als Charakter

The Materialization of a

Work of Art as a Character

Daniel Knorr, Katharina Groth

158

Öffnen und Ausräumen

Opening Up and Emptying Out

Karl Holmqvist, Dominikus Müller

166

Arbeiten in verschiedenen Rollen

Working with Various Roles

Brian O'Doherty, Dominikus Müller

176

»Und euch, ihr armen Kreaturen,
wer hat euch aus dem Lehm gezaubert?«

"And you, poor creatures,
who conjured you out of the clay?"

Steven Claydon, Lea Schlieffenbaum

184

Wenn das Fehlende zum Eigentlichen wird

When What's Missing Is What Matters

Hans Schabus, Kathrin Rhomberg

194

Imagination in Grenzen

Imagination within Limits

Jarostaw Kozłowski, Petra Stegmann

204

Ins Unbekannte vordringen

Moving into the Unknown

Carl Michael von Hausswolff, Thibaut de Ruyter

214

Shared Answers

Anne Schreiber im Gespräch mit Karin Sander

Shared Answers

Anne Schreiber in Conversation with Karin Sander

228

Die Bewegung geht

vom Buch aus

The Movement Proceeds

from the Book

Channa Horwitz, Petra Reichensperger

Glossar

244

ATTITÜDEN

Christian Rattemeyer

245

BEWEGUNG

Vera Knolle

246

DISTANZ

Anne Schreiber

247

EINLADUNG

Jochen Volz

248

EXPERIMENT

Ana Ofak

250

FALL

Pablo Larios

251

**FAST/BEINAHE/
DICHT DRAN**

Thibaut de Ruyter

252

FORMAT

Vera Tollmann

253

INSTITUTIONSKRITIK

Fiona McGovern

254

INSZENIERUNG

Anna-Catharina Gebbers

256

INTERVENTION

Friedrich von Borries

258

INTIMITÄT

Wojciech Kosma

259

MATERIALITÄT

Dietmar Rübél

260

MÖGLICHKEIT

Petra Reichensperger

261

MUSEUMSWANDEL

Andrea Meyer

263

NEUPRODUKTION

Tobias Vogt

263

PERFORMANCE

Verena Kuni

265

PROJEKTION

Liam Gillick

266

PROPOSAL

Ona Lochner

267

RAUSCHEN

Hans-Christian Dany

268

**REZEPTION/
PARTIZIPATION**

Friederike Wappler

269

ROLLE

Lea Schleiffenbaum

271

SITUATION

Jörn Schaff

272

SPRACHE

Ulrike Jordan

273

SUBJEKTIVER BLICK

Clemens von Wedemeyer

274

TEAM

Renate Wagner

275

TEST / PROBE

Stefanie Diekmann

276

TIMING

June Yap

277

VERSPRECHEN

Manfred Hermes

278

WILDERN

Nora Sdun

279

ZONE

Thibaut de Ruyter

Glossary

280

ATTITUDES

Christian Rattemeyer

281

CASE

Pablo Larios

281

DISTANCE

Anne Schreiber

283

EXPERIMENT

Ana Ofak

283

FORMAT

Vera Tollmann

285

**INSTITUTIONAL
CRITIQUE**

Fiona McGovern

285

INTERVENTION

Friedrich von Borries

287

INTIMACY

Wojciech Kosma

288

INVITATION

Jochen Volz

289

LANGUAGE

Ulrike Jordan

291

MATERIALITY

Dietmar Rübél

292

MOVEMENT

Vera Knolle

294

MUSEUMS IN FLUX

Andrea Meyer

295

**NEARLY / ALMOST /
JUST ABOUT**

Thibaut de Ruyter

296

NEW PRODUCTION

Tobias Vogt

297

NOISE

Hans-Christian Dany

298

PERFORMANCE

Verena Kuni

299

POACHING

Nora Sdun

300

POINT OF VIEW

Clemens von Wedemeyer

301

POSSIBILITY

Petra Reichensperger

302

PROJECTION

Liam Gillick

303

PROMISE

Manfred Hermes

304

PROPOSAL

Oona Lochner

305

**RECEPTION /
PARTICIPATION**

Friederike Wappler

306

ROLE

Lea Schleiffenbaum

307

SITUATION

Jörn Schafaff

308

STAGING

Anna-Catharina Gebbers

309

TEAM

Renate Wagner

310

TEST / REHEARSAL

Stefanie Diekmann

311

TIMING

June Yap

312

ZONE

Thibaut de Ruyter