

# Inhaltsverzeichnis

1964–1966

## Wie alles anfing 9

- Kurt Wolff *Vom Büchermachen* 17  
Ingeborg Bachmann *Berlin* 18  
Johannes Bobrowski *Mäusefest* 19  
Hedwig Rohde *Interview mit Klaus Wagenbach* 21  
Erich Fried *17.–22. Mai 1966* 23

1967–1969

## Überraschendes Verbreiten am notwendigen Ort 25

- Erich Fried *Höre, Israel* 32  
Günter Bruno Fuchs *Geschichte von der Ansprache* 32  
Volker von Törne *An Attila Jozsef* 33  
Giorgio Manganelli *Verschiedene Arten des Absteigens* 34  
Aimé Césaire *Über den Kolonialismus* 35  
Ernst Jandl *Drei Sprechgedichte* 36  
Wolf Biermann *Drei Kugeln auf Rudi Dutschke* 37

1970–1973

## Der Traum vom Kollektiv 39

- Ulrike Marie Meinhof *Mädchen im Heim* 48  
Peter Rühmkorf *Aus dem Kindermund gezogen* 49  
Peter Schneider *Beat* 49  
Kurt Bartsch *Sozialistischer Biedermeier* 50  
RAF *Revolution und jugendliche Gesellschaft* 51  
Klaus Wagenbach *Warum entstand die RAF?* 52  
Volker Ludwig *Doof gebor'n ist keiner* 54  
Walter Schmieding *Interview mit Klaus Wagenbach*  
*Die Verbreitung von Büchern und die Legalität* 55

1974–1978

## Zensur von außen und innen 59

- Richard Schmid *Nicht Mord sagen* 68  
Rudi Dutschke *Zusammenspiel* 69  
Klaus Wagenbach *Grabrede für Ulrike Meinhof* 69  
Pier Paolo Pasolini *Herz* 72  
*Eine Arbeitsbeschreibung* 73

## 1979–1987

### Verschwinden, Erscheinen – zwei Furien 75

- Klaus Wagenbach *Über einige Absichten des Verlags* 84  
Stephan Hermlin *Wie ich einen Freund verlor* 87  
Peter Brückner *Über Zivilcourage am unsicheren Ort* 88  
Erich Fried *Was es ist* 89  
Peter Burke *Ein anderes Bild der Renaissance* 89  
Alexander Kluge *Das Politische  
als Intensität alltäglicher Gefühle* 91  
Barbara Sichtermann *Fetisch Verständlichkeit* 92  
Carlo Ginzburg *Spurensicherung* 93  
Gianni Celati *Vogelfrei* 94  
Javier Tomeo *Ratschlag eines älteren Herrn* 95  
Lothar Baier *Die neue Unschuld* 96  
Edith Sitwell *Ein sportlicher Gentleman* 97

## 1988–1995

### Vom Geist der Zeiten 99

- W. Montgomery Watt *Die Araber, das Papier und die  
Kunst des angenehmen Lebens* 105  
Luigi Malerba *Die Sünde der Wollust* 106  
Norberto Bobbio *Rechts und Links* 107  
Natalia Ginzburg *Mein Vater: Simpleleien* 108  
Jurek Becker *Gedächtnis verloren – Verstand verloren* 110  
Klaus Wagenbach *Meinung und Kontinuität* 112  
Horst Bredekamp *Winckelmann* 114  
Djuna Barnes *Gegen die Natur* 115  
Michael Krüger *Flüchtig* 116  
Dora Diamant *Kafka und die Puppe* 117

## 1996–2001

### Unabhängig ins Jahrtausend 119

- Andrea Camilleri *Die Hure von Sciacca* 123  
Natalie Zemon Davis *Elternschaft* 124  
Gianni Rodari *Die falsch erzählte Geschichte* 125  
Michel Houellebecq *Beim Psychiater* 126  
Totó *Die Instruktion* 127  
André Schiffrin *Die Notwendigkeit der Bücher* 127  
Wolfgang Ullrich *Deutsche Kunstbetrachtung* 128  
Stefano Benni *Melinda, du diabolische Wespe* 130  
Heinz Berggruen *Ein Fahrstuhl mit gepolsterten Türen* 131

## 2002–2007

### Generationswechsel 133

- A. L. Kennedy *Gespräch unter Liebenden* 142  
Hans Aschenwald *Im Hochwald* 143  
Ricardo Piglia *Die Geschichte von der Cabaret-Tänzerin Coca* 144  
Sergio Pitlor *Mordgedanken* 145  
Ulrich K. Preuß *Der Krieg. Ein völkerrechtliches Institut* 146  
Alan Bennett *Die Überraschung* 147  
Tiziano Scarpa *Verliebte in Venedig* 148  
George Tabori *Damenwahl* 149  
Dieter Richter *Der Berg als spectaculum* 151

## 2008–2013

### Groß und Klein 153

- Daniel Alarcón *Norma* 162  
Emmanuelle Pagano *Meine Nachbarin* 163  
Lucía Puenzo *Die Puppe* 164  
Richard Leising *Homo sapiens* 165  
Vittorio Magnago Lampugnani *Die Stadt* 166  
Michela Murgia *Maria* 168  
Politik bei Wagenbach 170  
Milena Michiko Flašar *Taguchi Hiro* 172  
Andreas Tönnesmann *Die Stadt, das Kapital, das Glück* 173

### Susanne Schüssler

### Die Zukunft der Bücher 174

### Verzeichnis aller im Verlag erschienenen Bücher 180