

Inhaltsverzeichnis

1964–1966

Wie alles anfing 9

- Kurt Wolff *Vom Büchermachen* 17
Ingeborg Bachmann *Berlin* 18
Johannes Bobrowski *Mäusefest* 19
Hedwig Rohde *Interview mit Klaus Wagenbach* 21
Erich Fried *17.–22. Mai 1966* 23

1967–1969

Überraschendes Verbreiten am notwendigen Ort 25

- Erich Fried *Höre, Israel* 32
Günter Bruno Fuchs *Geschichte von der Ansprache* 32
Volker von Törne *An Attila Jozsef* 33
Giorgio Manganelli *Verschiedene Arten des Absteigens* 34
Aimé Césaire *Über den Kolonialismus* 35
Ernst Jandl *Drei Sprechgedichte* 36
Wolf Biermann *Drei Kugeln auf Rudi Dutschke* 37

1970–1973

Der Traum vom Kollektiv 39

- Ulrike Marie Meinhof *Mädchen im Heim* 48
Peter Rühmkorf *Aus dem Kindermund gezogen* 49
Peter Schneider *Beat* 49
Kurt Bartsch *Sozialistischer Biedermeier* 50
RAF *Revolution und jugendliche Gesellschaft* 51
Klaus Wagenbach *Warum entstand die RAF?* 52
Volker Ludwig *Doof gebor'n ist keiner* 54
Walter Schmieding *Interview mit Klaus Wagenbach*
Die Verbreitung von Büchern und die Legalität 55

1974–1978

Zensur von außen und innen 59

- Richard Schmid *Nicht Mord sagen* 68
Rudi Dutschke *Zusammenspiel* 69
Klaus Wagenbach *Grabrede für Ulrike Meinhof* 69
Pier Paolo Pasolini *Herz* 72
Eine Arbeitsbeschreibung 73

1979–1987

Verschwinden, Erscheinen – zwei Furien 75

- Klaus Wagenbach *Über einige Absichten des Verlags* 84
Stephan Hermlin *Wie ich einen Freund verlor* 87
Peter Brückner *Über Zivilcourage am unsicheren Ort* 88
Erich Fried *Was es ist* 89
Peter Burke *Ein anderes Bild der Renaissance* 89
Alexander Kluge *Das Politische
als Intensität alltäglicher Gefühle* 91
Barbara Sichtermann *Fetisch Verständlichkeit* 92
Carlo Ginzburg *Spurensicherung* 93
Gianni Celati *Vogelfrei* 94
Javier Tomeo *Ratschlag eines älteren Herrn* 95
Lothar Baier *Die neue Unschuld* 96
Edith Sitwell *Ein sportlicher Gentleman* 97

1988–1995

Vom Geist der Zeiten 99

- W. Montgomery Watt *Die Araber, das Papier und die
Kunst des angenehmen Lebens* 105
Luigi Malerba *Die Sünde der Wollust* 106
Norberto Bobbio *Rechts und Links* 107
Natalia Ginzburg *Mein Vater: Simpleleien* 108
Jurek Becker *Gedächtnis verloren – Verstand verloren* 110
Klaus Wagenbach *Meinung und Kontinuität* 112
Horst Bredekamp *Winckelmann* 114
Djuna Barnes *Gegen die Natur* 115
Michael Krüger *Flüchtig* 116
Dora Diamant *Kafka und die Puppe* 117

1996–2001

Unabhängig ins Jahrtausend 119

- Andrea Camilleri *Die Hure von Sciacca* 123
Natalie Zemon Davis *Elternschaft* 124
Gianni Rodari *Die falsch erzählte Geschichte* 125
Michel Houellebecq *Beim Psychiater* 126
Totó *Die Instruktion* 127
André Schiffrin *Die Notwendigkeit der Bücher* 127
Wolfgang Ullrich *Deutsche Kunstbetrachtung* 128
Stefano Benni *Melinda, du diabolische Wespe* 130
Heinz Berggruen *Ein Fahrstuhl mit gepolsterten Türen* 131

2002–2007

Generationswechsel 133

- A. L. Kennedy *Gespräch unter Liebenden* 142
Hans Aschenwald *Im Hochwald* 143
Ricardo Piglia *Die Geschichte von der Cabaret-Tänzerin Coca* 144
Sergio Pitlor *Mordgedanken* 145
Ulrich K. Preuß *Der Krieg. Ein völkerrechtliches Institut* 146
Alan Bennett *Die Überraschung* 147
Tiziano Scarpa *Verliebte in Venedig* 148
George Tabori *Damenwahl* 149
Dieter Richter *Der Berg als spectaculum* 151

2008–2013

Groß und Klein 153

- Daniel Alarcón *Norma* 162
Emmanuelle Pagano *Meine Nachbarin* 163
Lucía Puenzo *Die Puppe* 164
Richard Leising *Homo sapiens* 165
Vittorio Magnago Lampugnani *Die Stadt* 166
Michela Murgia *Maria* 168
Politik bei Wagenbach 170
Milena Michiko Flašar *Taguchi Hiro* 172
Andreas Tönnesmann *Die Stadt, das Kapital, das Glück* 173

Susanne Schüssler

Die Zukunft der Bücher 174

Verzeichnis aller im Verlag erschienenen Bücher 180