

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|-----|
| I | Systemtheoretische Überlegungen und Prämissen..... | 7 |
| 1 | Analogien der Literaturgeschichte..... | 7 |
| 2 | Der Begriff der Epoche..... | 12 |
| 3 | Das System der Literatur..... | 17 |
| 3.1 | „Medium“ und „Form“..... | 21 |
| 3.2 | „Code“ und „Programm“..... | 23 |
| 3.3 | „Selbstprogrammierung“ und „Stil“..... | 25 |
| II | Wahrnehmungsparameter..... | 47 |
| 1 | Um 1800: Literaturströmungen unter frühromantischer Beobachtung..... | 55 |
| 1.1 | Aufklärung..... | 59 |
| 1.2 | Mode- und Trivialliteratur..... | 72 |
| 1.3 | Klassik..... | 82 |
| 1.4 | Kritik und Diagnose..... | 104 |
| 2 | Um 1900: Literaturströmungen unter frühexpressionistischer Beobachtung..... | 129 |
| 2.1 | Kritik und Diagnose..... | 136 |
| 2.2 | Naturalismus..... | 178 |
| 2.3 | Impressionismus..... | 193 |
| 2.4 | Neuromantik..... | 209 |
| 2.5 | Neuklassik..... | 219 |
| 2.6 | Mode- und Trivialliteratur..... | 225 |
| 3 | Von der Literaturbeobachtung zur Literaturproduktion..... | 231 |
| III | Produktionsschauplätze..... | 233 |
| 1 | Referenz (Wahl des Mediums)..... | 233 |
| 1.1 | System-Umwelt-Grenze..... | 238 |
| 1.1.1 | Poetologie..... | 238 |
| 1.1.2 | Illusionszerstörung..... | 313 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 1.2 | Fabel und Figur | 342 |
| 1.2.1 | Welt, Wandlung, Wanderung..... | 342 |
| 1.2.2 | Künstler ohne Werk | 350 |
| 1.2.3 | Dichterleben und Dichterwerk..... | 368 |
| 1.2.4 | Muse..... | 384 |
| 2 | Art der Kopplung | 407 |
| 2.1 | Präferenz der Codewerte: Formzertrümmerung | 407 |
| 2.1.1 | Fabelstruktur und Sprachexperiment | 409 |
| 2.1.2 | Gattungsgrenzen | 425 |
| 2.1.3 | Fragmentcharakter | 427 |
| 2.2 | Formung statt Mimesis –Traumwelt statt Wirklichkeit | 441 |
| 2.2.1 | Wesensschau und Überhöhung | 441 |
| 2.2.2 | Typen und Variationsreihen..... | 458 |
| 2.2.3 | Stationen | 477 |
| 2.2.4 | Kreisbewegung | 483 |
| 2.3 | Monozentrische Struktur..... | 498 |
| IV | Phönix aus der Asche..... | 521 |
| V | Literaturverzeichnis..... | 553 |
| 1 | Siglen | 553 |
| 2 | Weitere Ausgaben von Primärquellen..... | 554 |
| 3 | Zeitschriften | 555 |
| 4 | Theoretische Schriften, Zeitzeugnisse | 556 |
| 5 | Sekundärliteratur..... | 565 |
| 6 | Literaturgeschichten und Nachschlagewerke | 584 |
| VI | Bildanhang..... | 587 |