

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	9
EINLEITUNG.....	11
1. DIE <i>REVISTA DE OCCIDENTE</i> UND IHR VERLAG	21
1.1 Aufsätze, Rezensionen und Transferquellen	21
1.2 Autoren und Übersetzer	23
1.3 Struktur und Produktivität des Verlags im nationalen Vergleich	27
2. DAS »EUROPA«- UND DAS »SPANIEN«-BILD.....	31
2.1 »Spanien« und »Europa« im Licht der Geografie – ihre virtuelle Präsenz durch Reiseberichte.....	31
2.2 Frühgeschichte und Altertumsforschung über »Spanien« und »Europa«	45
2.3 Spaniens Ort im mittelalterlichen und neuzeitlichen Europa.....	86
2.4 »Europa« und »Spanien« aus Sicht der Kultur- und Völkerpsychologie	139
2.5 Kritische Zeitdiagnosen.....	180
2.6 Exkurs: Außereuropäische Bilder.....	193
2.7 Zwischenbemerkung	216
3. KULTUR- UND NATURWISSENSCHAFTEN	221
3.1 Ortega y Gassets Wissenschaftsprogramm der »Bibliothek der Ideen des 20. Jahrhunderts« und die spanische Kant-Rezeption	221
3.2 Gegenwart und Geschichte der Philosophie in der <i>Revista de Occidente</i>	427
3.3 Zwischenbemerkung	507
4. STAAT – WIRTSCHAFT – GESELLSCHAFT	515
4.1 Ortega y Gasset und der »Estado integral«.....	515
4.2 Antipluralistische Wendung: zur Rezeption Carl Schmitts.....	530
4.3 Die Krise des Staates	555
4.4 Der Kollaps der Weltwirtschaft und die Frage nach dem Korporatismus..	569
4.5 Ursprung und Wesen der Gesellschaft	603
4.6 Zwischenbemerkung	625
RESÜMEE	629

ANHÄNGE:

Teil 1 – Grafiken, Diagramm und Zitationsindex	637
Teil 2 – Kurzbiografien	673
BIBLIOGRAFIE	759
REGISTER	839