

Grußwort der Schirmherrin der Ausstellung, ID Mariae Gloria Fürstin von Thurn und Taxis .....	11
Vorwort des Oberbürgermeisters der Stadt Regensburg, Hans Schaidinger .....	12
Vorwort der Herausgeber .....	13

## Vortragsreihe der Universität Regensburg

Das »süße« Leben der Gesandten des Immerwährenden Reichstages in Regensburg .....	15
Populäre Mythen Daniel Drascek	
Die sprachliche Bedeutung der Reichsabschiede .....	33
Am Beispiel des Reichstags in Regensburg 1532 Katja Kessel	
Facetten des periodischen Reichstags in Regensburg .....	47
Maximilian Lanzinner	
Zur Reichsidee im 17. und 18. Jahrhundert .....	63
Martin Löhnig	
Vom Westfälischen Frieden zum Immerwährenden Reichstag .....	73
Albrecht P. Luttenberger	
Der politische Purzelbaum auf der Reichstagsbühne .....	87
Ein Drama per musica in fünf Akten Christoph Meixner	
Heilige Kämpfe und politisches Kalkül .....	101
Der Reichstag als Forum des Streits und des Ausgleichs zwischen den Konfessionen Klaus Unterburger	

## Aufsätze

»Die Architectisch= und Perspectivische Ansicht Des Rathhauses zu Regensburg« .....	115
von Andreas Geyer, Kupferstecher und Verleger in Regensburg Wolfgang Neiser	

»Welche Einöde würde Regensburg seyn, wenn die sämtlichen Gesandtschaften aus der Stadt weg wären«.	131
Das Kunstschaffen in Regensburg unter dem Einfluss des Immerwährenden Reichstags Christine Riedl-Valder	
Das Prinzipalkommissariat der Fürsten von Thurn und Taxis	145
Peter Styra	
 <b>Katalog</b>	
Regensburger Theater- und Musikgeschehen im 18. Jahrhundert	157
Hanna Ripperger	
»Dieser glänzende deutsche Hof ...« – Repräsentation im 18. Jahrhundert	163
Alexandra Stöckl	
»Reisen bildet wirklich sehr« – Das Jahrhundert der Mobilität	177
Peter Styra	
Höfische Kultur	191
Fabian Fiederer	
»... alles ungebührlich übermassig zutrinken, fressen, sauffen, schwelgen und prassen verboten«	201
Regensburg und sein Gastgewerbe Maria Lang	
»Es ist fast dem gemeinen Wesen in der ganzen Welt nichts so nützlich, als die Post ...«	225
Der Immerwährende Reichstag in Regensburg als Nachrichtenzentrale Maria Lang	
Das Spiel der Inszenierung – Barock und Rokoko	239
Wolfgang Neiser	
»Der Tanz ist ein Lieblingsvergnügen der Regensburger [...]« – Feste und Freizeitvergnügen der Bürger im 18. Jahrhundert Elisabeth Bernsdorf	257
»Geh aus mein Herz und suche Freud!« – Glaube und Frömmigkeit	269
Wolfgang Neiser	
Das Jahrhundert der Wissenschaft und Gelehrsamkeit	285
Karin Geiger und Sabine Tausch	
Literaturverzeichnis	311
Abbildungsverzeichnis	325