

INHALT

- 6 GRUSSWORT
TAYFUN BELGIN
- 9 VORWORT
WILFRIED UTERMANN
- 10 „DAS SIND SO NEUE, KÜHNE, ERNSTE SACHEN, DIESE SCHNITTE!“
CHRISTIAN ROHLFS – DAS DRUCKGRAFISCHE WERK
BIRGIT SCHULTE
- 13 „ICH HABE SCHON AUF CIGARRENHOLZBRETTERN GESCHNITTEN“
DIE ANFÄNGE
- 18 „EINE MASSE NEUES U. GUTES“
ANREGUNGEN IM FOLKWANG-MUSEUM
- 25 „ICH KUCKE SO IN ALLES KUNSTGEWERBLICHE HINEIN“
ANREGUNGEN DURCH KUNSTHANDWERK
- 30 „VIEL MEHR GEZEICHNET“
VORSTUDIEN FÜR DIE DRUCKGRAFISCHE ARBEIT
- 35 „SO NEUE, KÜHNE SACHEN“
VIELFALT STATT VERVIELFÄLTIGUNG
- 44 BILDTAFELN
- 92 KATALOGVERZEICHNIS
ZUSAMMGESTELLT VON CHRISTINE KRACHT,
KARIN SCHULZE-FRIELING UND WILFRIED UTERMANN
- 156 BIOGRAFIE