

Inhalt

Hans-Joachim Gehrke

Vorwort 9

I. Einleitung

Peter Haslinger, Klaus Holz

Selbstbild und Territorium. Dimensionen von Identität und Alterität 15

II. Von den Vaterländern zur Nation

Hans-Martin Blitz

Der Vaterlandsdiskurs im Siebenjährigen Krieg:

Frühe Formen kollektiver Identität 41

Wolfgang Behschnitt

„Wenn Vaterlandsliebe in einem heimathlichen Boden wurzelte“.

Zur Konstruktion nationaler und regionaler Identitäten in

literarischen Landesbeschreibungen um die Mitte des 19. Jahrhunderts... 53

III. Regionen zwischen den Nationen

Julia Schroda

Regionalbewußtsein und nationale Propaganda im französisch-

sprachigen Elsaß-Roman von 1870 bis 1914 71

Daniel Mollenhauer

„Aufgepfropftes Franzosentum auf deutschem Stamm“:

Der elsässische Volkscharakter in der deutschen Elsaß-

Publizistik (1870-1918) 95

Pieter Judson

Tourismus, Nationalisierung der Landschaft und lokales Identitätsmanagement um die Jahrhundertwende: Böhmen, die Steiermark, und Trentino/Südtirol	113
--	-----

IV. Sprache und Regionalität

Georg Kremnitz

Identität und Alterität im kollektiven Bewußtsein von ethnischen Minderheiten: die Funktion des <i>ailleurs</i>	131
--	-----

Claudia Maria Riehl

Nationale und regionale Identitäten: Das Beispiel der deutschsprachigen Minderheit in Südtirol	143
---	-----

Elisabeth Herrmann

Erschriebene Identitäten? Zur identitätsstiftenden Funktion von Regional-, National- und Migrationsliteratur	155
---	-----

V. Regionen über der Nation

Bernd Henningsen

Die nordischen Demokratien: Regionale Elemente einer europäischen Konstruktionsgeschichte.....	169
---	-----

Dominique Schirmer

Globale chinesische Kultur? Überlegungen zu Ort und Raum der „chinesischen Identität“	183
--	-----

Andrea Sand

Insel, Staat, Region – Aspekte von Identität in der Karibik.....	199
--	-----

VI. Lokale Lebenswelten, Nation und regionales Bewußtsein

Elena Mannová

„Aber jetzt ist er ein guter Slowake“. Varianten nationaler Identität
im Vereinswesen zweier südslowakischer Kleinstädte 1918–1938.....215

Éva Varga

Identitäts- und Alteritätsmuster, lokale und regionale Identitäten im
nordungarischen Grenzgebiet in der Zwischenkriegszeit227

Éva Kovács

„Grenzerzählungen“ und Lokalmythen als identitätsformende
Texte in Dörfern entlang der österreichisch-ungarischen Grenze.....241

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....259

Kurzbeschreibungen der beteiligten Teilprojekte des
Sonderforschungsbereiches 541261