

# TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9

## PREMIÈRE PARTIE LE PARCOURS DES PAYSAGES DANS LES ÉCRITS DE JEUNESSE DE PROUST

### CHAPITRE I

LE PAYSAGE DANS LES PREMIERS ÉCRITS DE PROUST .	23
1. LES TENTATIVES DE DESCRIPTION DU PAYSAGE DANS LES ÉCRITS DE JEUNESSE .....	24
Le paysage des années scolaires de rhétorique et philosophie .....	26
L'enseignement d'Alphonse Darlu .....	28
2. <i>LE MENSUEL</i> (1890-1891) .....	31
« Choses normandes » .....	33
« Souvenir » .....	34
Les poèmes en vers .....	35
3. <i>LE BANQUET</i> (1892) .....	36
Le séjour en Normandie en 1892 et « La Mer » .....	38
« Violante ou la mondanité » .....	41
4. <i>LA REVUE BLANCHE</i> (1893) .....	42
« Mélancolique villégiature de M <sup>me</sup> de Breyves » .....	44
Le souvenir du voyage en Engadine .....	46
« Présence réelle » .....	48
5. LE PAYSAGE EN 1894 .....	51
« La Mort de Baldassare Silvande, vicomte de Sylvanie » .	54
« Confession d'une jeune fille » .....	58

## CHAPITRE II

LE PAYSAGE «NATURISTE»	
CONTRE LE PAYSAGE SYMBOLISTE .....	61
1. LE TOURNANT ESTHÉTIQUE DE PROUST EN 1895-1896: «CONTRE L'OBSCURITÉ» .....	62
2. PROUST ET LE NATURISME .....	71
Les poèmes en prose .....	77

## CHAPITRE III

LES PAYSAGES DANS <i>JEAN SANTEUIL</i> .....	83
1. PROUST EN BRETAGNE .....	85
La description du paysage abstrait .....	91
2. PROUST À RÉVEILLON: LE PAYSAGE DE CAMPAGNE .....	93
Les tentatives de Jean Santeuil .....	95
Le pays mystérieux .....	98
Le charme de la mauvaise saison .....	99
3. LE PAYSAGE AMÉNAGÉ DU JARDIN D'ILLIERS .....	101
Les images solaire d'Éteuilles .....	102
Le désir de la vue panoramique et le pays mystérieux ....	105
Le parc ou le jardin .....	107
Le rôle de la flore dans le chapitre «[À Illiers]» .....	110
4. LE PAYSAGE URBAIN .....	113
5. LA NATURE EN LIBERTÉ .....	115
Une grande tempête à Penmarch .....	117
Les orages à Illiers et à Réveillon .....	120
Sur deux fragments de «[Réveillon à la mauvaise saison]» (1898-1899) .....	121
6. L'INDIVIDUALITÉ DES LIEUX .....	124
«Les lieux sont des personnes» .....	127
7. L'APPRENTISSAGE POÉTIQUE .....	128
Le paysage métaphorique .....	133
L'opacité des mots .....	135

8. LA PEINTURE .....	137
Le paysage symbolique et mythologique selon Gustave Moreau .....	139
Le paysage selon Monet et Corot .....	142
9. L'ARCHITECTURE .....	146
10. LES RÉMINISCENCES DU PAYSAGE .....	149
Le souvenir de la nature ressuscité par la sensation auditive .....	150
Le souvenir de la mer à la montagne en 1896 .....	153
La fonction de la Nature sauvage en 1898 .....	155
Au bord du lac de Genève en 1899 .....	158

**DEUXIÈME PARTIE  
PROUST ET RUSKIN  
PAYSAGISTES**

CHAPITRE IV

LE GOTHIQUE SELON RUSKIN ET LES PAYSAGES DE PROUST .....	167
1. LA RENCONTRE DE PROUST AVEC RUSKIN .....	168
<i>The Queen of the Air</i> .....	171
2. <i>LES SEPT LAMPES DE L'ARCHITECTURE</i> .....	173
«La Lampe de Mémoire»: l'architecture dans le paysage .....	175
Le paysage dans l'architecture gothique .....	178
3. LA CATHÉDRALE D'AMIENS: LE PAYSAGE D'ARBRES ET DE PIERRES .....	183
Les stalles (1508-1522) .....	184
La statue de la Madone ( <i>La Vierge dorée</i> ) .....	186
4. AMIENS: LE PAYSAGE DE LA CATHÉDRALE ET DE LA RIVIÈRE ....	191
Une gravure de Ruskin: <i>Amiens, le jour des Trépassés</i> ....	194

## CHAPITRE V

<b>LE PÈLERINAGE À LA RECHERCHE DU PAYSAGE INDIVIDUEL</b> .....	199
1. LE PÈLERINAGE ET L'IDOLÂTRIE .....	200
La vertu de l'idolâtrie .....	203
2. LES PÈLERINAGES RUSKINIENS DE PROUST .....	205
Les promenades en automobile vers les églises gothiques ..	208
3. LE PAYSAGE COLLECTIF / LE PAYSAGE INDIVIDUEL .....	216
Les paysages dans les « Salons parisiens » .....	220
Anna de Noailles et Maurice Maeterlinck .....	222
4. PASTICHER LES PAYSAGES .....	229
Les pastiches de Renan et de Régnier .....	232
Proust et Nerval .....	235

### TROISIÈME PARTIE LES PAYSAGES DANS *À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU*

## CHAPITRE VI

<b>LE PAYSAGE RÉEL / LE PAYSAGE IRRÉEL</b> .....	241
1. COMBRAY : LE PAYSAGE TERRIEN .....	243
2. BALBEC : LE PAYSAGE MARIN .....	247
3. DONCIÈRES : LE PAYSAGE PROVINCIAL .....	254
4. PARIS : LE PAYSAGE URBAIN .....	256
Le paysage accidenté de Paris .....	258
Le Bois de Boulogne : le paysage composite .....	259
Le paysage parisien pendant la Grande Guerre .....	261
5. VENISE : DU PAYSAGE ARTISTIQUE AU PAYSAGE CHIMÉRIQUE .....	268
6. LE PAYSAGE IMAGINÉ .....	273
Le paysage onirique .....	275
Le paysage imaginaire .....	277

7. LE PAYSAGE ÉVOQUÉ PAR LA VOIX DES PERSONNAGES . . . . .	278
8. LE PAYSAGE AURÉOLANT LES PERSONNAGES . . . . .	285
Albertine en paysage . . . . .	290
Le pays et le désir des femmes : le paysage charnel . . . . .	292
9. LE PAYSAGE ONOMASTIQUE . . . . .	296
10. LE PAYSAGE MÉTAPHORIQUE . . . . .	300
Le paysage musical . . . . .	303

## CHAPITRE VII

LE PAYSAGE PANORAMIQUE . . . . .	307
1. LE PANORAMA . . . . .	308
La vue panoramique du clocher de Saint-Hilaire . . . . .	310
2. LE PAYSAGE STATIQUE : LA SENSATION D'ALTITUDE . . . . .	312
La topographie de La Raspelière et son origine maritime . . . . .	315
3. LE PAYSAGE DYNAMIQUE : L'ESTHÉTIQUE DU DÉPLACEMENT . . . . .	324
Le paysage en mouvement . . . . .	327
4. LA MÉTAMORPHOSE DE L'IMAGE DU PAYS . . . . .	329
L'épisode de Beaumont . . . . .	330
5. LA SENSATION DE LA SURFACE DE LA TERRE . . . . .	332
La géographie magique . . . . .	337

## CHAPITRE VIII

LES FONCTIONS DU PAYSAGE . . . . .	339
1. LA PEINTURE DU PAYSAGE . . . . .	339
Le monde mystérieux d'Elstir . . . . .	343
2. L'ART DU JARDIN . . . . .	346
Le jardin de la banlieue parisienne . . . . .	349
3. L'ARCHITECTURE . . . . .	350
Les petites églises autour de Balbec . . . . .	354

4. LA PHILOSOPHIE DU PAYSAGE .....	356
Les problématiques du paysage .....	358
Les appels du paysage et les apostrophes au paysage .....	361
Les clochers de Martinville .....	363
5. LE PAYSAGE COMME INDICE DE L'ÉVOLUTION ESTHÉTIQUE DU HÉROS .....	366
Les pressentiments sur le chemin de la vocation .....	368
La solitude et la vocation .....	371
Au-delà du paysage .....	373
 CONCLUSION .....	 375
 BIBLIOGRAPHIE UTILISÉE .....	 381

## INDEX

INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	423
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES .....	431
INDEX DES NOMS DE LIEUX .....	435
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES ET DE PÉRIODIQUES .....	441
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES ET DE TEXTES DE MARCEL PROUST .....	447
INDEX DES THÈMES ET NOTIONS .....	453