

<b>Introduction</b> .....	11
Postériorités .....	12
De la littérature comme espace de survie .....	18
Comment parler de « nation » ? .....	23
Communauté imaginaire et désir .....	29
Francophonie et diversité .....	31

**PREMIÈRE PARTIE. « HORS DES JOURS ÉTRANGERS » :  
LES FORMES D'UN DÉSIR NATIONAL SOUS SURVEILLANCE** ..... 39

**Chapitre 1. Une panthère sous surveillance** ..... 43

1. « Le sol de ma pensée » : conditions d'une écriture nationale audible ..... 43
2. Porosité de l'individu et du pays ..... 48

**Chapitre 2. De l'autre côté de la déception nationale** ..... 59

1. Expressions démesurées pour rêves brisés... mais tenaces ..... 60
2. Enquêtes et dévoilement : que reste-t-il du rêve national ? ..... 72

**Chapitre 3. L'invisible ne se rend visible qu'en se déguisant** ..... 79

1. Ombres et creux : figures d'un désir fragile ..... 79
2. De quelques détours : « *La chair, le noyau, mais non pas l'âme* » ..... 94

**Du désir national à la reconfiguration des origines** ..... 113

**DEUXIÈME PARTIE. ARCHÉOLOGIE ET TRAME DE LA RELATION :  
DIGENÈSES, HISTOIRE ET ALTERNATIONALISME** ..... 119

**Chapitre 4. Quand l'histoire est un problème** ..... 127

1. L'ère du soupçon ..... 127
2. Indisponibilité du principe unitaire, évidence de la complexité ..... 132
3. Enjamber le piège historique en mobilisant la dynamique mythique ..... 140

<b>Chapitre 5. Digenèse et Tout-Monde</b> . . . . .	153
1. Réinventer l'origine : digenèse et abandon des absolus identitaires . . . . .	154
2. Mondialisation, mondialité, Tout-Monde : un autre monde est possible . . . . .	162
3. Le Lieu : une communauté imaginée . . . . .	170
 <b>Chapitre 6. Nations relationnelles : propositions francophones</b> . . .	179
1. Origine plurielle . . . . .	180
2. Se fonder dans l'instant et le contemporain . . . . .	189
3. Dialectique de l'ouverture et de la fermeture . . . . .	199
 « Insolites bâtisseurs » . . . . .	209
 <b>TROISIÈME PARTIE. À LA RECHERCHE DE LA MODERNITÉ ÉPIQUE DU TOUT-MONDE</b> . . . . .	215
 <b>Introduction : « Démolir Nisard »</b> . . . . .	217
 <b>Chapitre 7. De Paris aux francophonies : fascinations et points aveugles de l'histoire littéraire</b> . . . . .	221
1. Le méridien de Paris . . . . .	221
2. Variations sur un couple . . . . .	231
3. Esquisses et intuitions : les ferments d'une autre histoire littéraire de la francophonie . . . . .	238
 <b>Chapitre 8. Anthropologie littéraire : la modernité vue du Tout-Monde</b> . . . . .	249
1. Le « merveilleux instrument d'intelligence de la modernité » . .	249
2. Anthropologie d'une modernité Relationnelle . . . . .	261
a. Argument pour une altermodernité . . . . .	261
b. Ébauche d'une autre histoire littéraire de la francophonie . . .	267
 <b>Chapitre 9. Penser et faire penser : vers une politique de la Relation</b> . . . . .	273
1. Institution, diffusion, transmission . . . . .	273
2. Politique de la Relation . . . . .	285
 « Enroulement de la grande soif d'être » . . . . .	295

<b>Conclusion</b> .....	297
Désir alternationaliste .....	300
« Une partition plus vaste » .....	305
Occasion d'une nouvelle histoire littéraire .....	309
Pour une Politique de la Relation .....	312
<b>Postface</b> .....	315
<b>Bibliographie</b> .....	321
Œuvres littéraires .....	321
Ouvrages collectifs .....	323
Ouvrages individuels .....	327
Articles .....	335
<b>Index nominorum</b> .....	345
<b>Index des notions</b> .....	347
<b>Table des matières</b> .....	351