

Introduction	11
Postériorités	12
De la littérature comme espace de survie	18
Comment parler de « nation » ?	23
Communauté imaginaire et désir	29
Francophonie et diversité	31

**PREMIÈRE PARTIE. « HORS DES JOURS ÉTRANGERS » :
LES FORMES D'UN DÉSIR NATIONAL SOUS SURVEILLANCE** 39

Chapitre 1. Une panthère sous surveillance 43

1. « Le sol de ma pensée » : conditions d'une écriture nationale audible 43
2. Porosité de l'individu et du pays 48

Chapitre 2. De l'autre côté de la déception nationale 59

1. Expressions démesurées pour rêves brisés... mais tenaces 60
2. Enquêtes et dévoilement : que reste-t-il du rêve national ? 72

Chapitre 3. L'invisible ne se rend visible qu'en se déguisant 79

1. Ombres et creux : figures d'un désir fragile 79
2. De quelques détours : « *La chair, le noyau, mais non pas l'âme* » 94

Du désir national à la reconfiguration des origines 113

**DEUXIÈME PARTIE. ARCHÉOLOGIE ET TRAME DE LA RELATION :
DIGENÈSES, HISTOIRE ET ALTERNATIONALISME** 119

Chapitre 4. Quand l'histoire est un problème 127

1. L'ère du soupçon 127
2. Indisponibilité du principe unitaire, évidence de la complexité 132
3. Enjamber le piège historique en mobilisant la dynamique mythique 140

Chapitre 5. Digenèse et Tout-Monde	153
1. Réinventer l'origine : digenèse et abandon des absolus identitaires	154
2. Mondialisation, mondialité, Tout-Monde : un autre monde est possible	162
3. Le Lieu : une communauté imaginée	170
 Chapitre 6. Nations relationnelles : propositions francophones . . .	179
1. Origine plurielle	180
2. Se fonder dans l'instant et le contemporain	189
3. Dialectique de l'ouverture et de la fermeture	199
 « Insolites bâtisseurs »	209
 TROISIÈME PARTIE. À LA RECHERCHE DE LA MODERNITÉ ÉPIQUE DU TOUT-MONDE	215
 Introduction : « Démolir Nisard »	217
 Chapitre 7. De Paris aux francophonies : fascinations et points aveugles de l'histoire littéraire	221
1. Le méridien de Paris	221
2. Variations sur un couple	231
3. Esquisses et intuitions : les ferments d'une autre histoire littéraire de la francophonie	238
 Chapitre 8. Anthropologie littéraire : la modernité vue du Tout-Monde	249
1. Le « merveilleux instrument d'intelligence de la modernité » . .	249
2. Anthropologie d'une modernité Relationnelle	261
a. Argument pour une altermodernité	261
b. Ébauche d'une autre histoire littéraire de la francophonie . . .	267
 Chapitre 9. Penser et faire penser : vers une politique de la Relation	273
1. Institution, diffusion, transmission	273
2. Politique de la Relation	285
 « Enroulement de la grande soif d'être »	295

Conclusion	297
Désir alternationaliste	300
« Une partition plus vaste »	305
Occasion d'une nouvelle histoire littéraire	309
Pour une Politique de la Relation	312
Postface	315
Bibliographie	321
Œuvres littéraires	321
Ouvrages collectifs	323
Ouvrages individuels	327
Articles	335
Index nominorum	345
Index des notions	347
Table des matières	351