

# Table

JEAN LORENTZ		
Préface .....	V	
SYLVIE LECOQ-RAMOND		
Avant-propos .....	VII	
JEAN-CLAUDE SCHMITT		
Introduction .....	IX	
I – JEFFREY F. HAMBURGER		
<i>In the Image and Likeness of God:</i>		
Pictorial Reflections on Images and the <i>Imago Dei</i> .....	1	
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: <i>À l'image et à la ressemblance de Dieu:</i> réflexions picturales sur l'image et l' <i>Imago Dei</i> .....	221	
II – THOMAS LENTES		
Mit Bildgeschenken gegen die Reformation. Das <i>Geschenkbuch</i> der Dominikanerinnen von St. Nikolaus in undis aus Straßburg (1576-1592). Ein Editionsbericht .....		19
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: Lutter contre la Réforme au moyen des images-cadeaux. Le <i>Livre de cadeaux</i> des dominicaines de Saint-Nicolas- aux-ondes de Strasbourg (1576-1592). Un rapport d'édition .....	222	
III – PETER SCHMIDT		
Die Rolle der Bilder in der Kommunikation zwischen Frauen und Männern, Kloster und Welt: Schenken und Tauschen bei den Nürnberger Dominikanerinnen .....	35	
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: Le rôle des images dans la communication entre femmes et hommes et entre le monastère et le monde: donner et échanger, chez les sœurs dominicaines de Nuremberg ....	223	
IV – CAROLA JÄGGI		
„Sy bettet och gewonlich vor únser frowen bild...“: Überlegungen zur Funktion von Kunstwerken in spätmittelalterlichen Frauenklöstern .....	63	
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: «Sy bettet och gewonlich vor únser frowen bild...» (Elle prie habituellement devant l'image de notre dame...): réflexions sur la fonction des œuvres d'art dans les couvents de femmes de la fin du Moyen Âge .....	224	

V – ROBERT SUCKALE	
Der Kruzifix in St. Maria im Kapitol – Versuch einer Annäherung .....	87
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: Le crucifix de Sainte-Marie-du-Capitole: une tentative d'approche .....	225
VI – DANIEL RUSSO	
La Madeleine pénitente. Iconographie et retables peints pour les femmes en Italie centrale, XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles .....	103
VII – JUDITH H. OLIVER	
Singing a Blue Note on A Red Letter Day: The Art of Easter in Some North German Convents .....	115
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: Chanter une note bleue un jour de lettre rouge: l'art pascal dans quelques couvents d'Allemagne du Nord .....	226
VIII – GUDE SUCKALE-REDLEFSEN	
Die Odyssee eines Frauen-Gebetbuchs .....	131
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS: L'odyssée d'un livre de prières pour femmes ..	227
IX – DOMINIQUE DONADIEU-RIGAUT	
Le don de la règle: un geste fondateur entre féminin et masculin ...	137
X – JEAN WIRTH <i>avec la collaboration d'ISABELLE JEGER</i>	
La femme qui bénit .....	157
XI – CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER	
Les premiers nus féminins du Quattrocento .....	181
XII – FRANCIS RAPP	
La piété d'une maîtresse femme. La dernière abbesse des Clarisses de Nuremberg: Caritas Pirckheimer (1467-1532) .....	195
Liste des illustrations .....	213
Résumés .....	221
Liste des auteurs .....	229
Crédits photographiques .....	231