

Inhaltsverzeichnis

Christoph Demmerling/Ingrid Vendrell Ferran Philosophie der Literatur Fragen, Probleme und Perspektiven	7
---	---

I. Literatur, Philosophie und Wissenschaft

Alex Burri Das wissenschaftliche Weltbild und sein narratives Gegenstück	25
Christiane Schildknecht Literatur und Philosophie: Perspektiven einer Überschneidung	41
Wolfgang Huemer Sprache im literarischen Text	57

II. Der Erkenntniswert der Literatur

Maria E. Reicher Können wir aus Fiktionen lernen?	73
Lisa Jones Der zweifache kognitive Wert des imaginativen Aspekts von fiktionalen Texten ...	97
Ingrid Vendrell Ferran Das Wissen der Literatur und die epistemische Kraft der Imagination	119
Christoph Demmerling Literatur als Experiment? Überlegungen zur kognitiven Dimension der Dichtung	141

III. Formen des Wissens in der Literatur

Gottfried Gabriel	
Fiktion, Wahrheit und Erkenntnis in der Literatur	163
Achim Vesper	
Literatur und Aussagen über Allgemeines	181
Tobias Klauk	
Fiktion, Behauptung, Zeugnis	197
Catrin Misselhorn	
Begriffliche Reflexion in der Literatur	
Eine Proxytypen-Theorie des kognitiven Gehalts der Literatur erläutert an Musils	
<i>Vollendung der Liebe</i>	219

IV. Literatur, Gefühl und Identität

Margit Sutrop	
Fiktion, Vorstellung und moralische Erkenntnis	243
Sabine A. Döring	
Kunst als kognitive Expression	263
Cain Todd	
Literatur, Aufmerksamkeit und epistemische Emotionen	285
Arto Haapala	
Die Kunst der Übertreibung	
Über den emotional überzeugenden Charakter	303
Dieter Teichert	
Narrative Identitäten	
Zur Konzeption einer textuellen Konstitution des Selbst	315
Personenregister	335
Sachregister	339
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	344