## Contents

Acknowledgements	ix
JULIAN PREECE	
Introduction: Uncertain Nations at the Heart of Europe	I
GREG BOND	
'Willkommen in jenem unbekannten Land, das	
Deutschland heißt'. Moritz von Uslar, Deutschboden.	
Eine teilnehmende Beobachtung	11
CHRISTOPHER MEID	
'Nur die Germania konnte ich noch ansteuern'.	
Wolfgang Büschers literarische Deutschlandreise	2.1
ANIELA KNOBLICH	
'Irgendwo stehen geblieben zwischen Mann und Frau':	
Gendered National Identities in Contemporary German	
Travel Writing	39
CHRISTIAN SIEG	
Judith Schalanskys vorpommersche Steppe. Der Niedergang	
einer Region aus der Perspektive neoevolutionistischer Kulturkritik	55
CARMEN ULRICH	
Zerfurchte Porträts deutscher Geschichte in Reinhard Jirgls	
Roman Die Stille	75

MIRIAM RUNGE	
'Als hätte er das große deutsche Rätsel gelöst'. Konstruktionen nationaler Identität in Friedrich Christian Delius' Roman	
Mein Jahr als Mörder	101
JULIAN PREECE	
The Soothing Pleasures of Literary Tradition: Christian Kracht's <i>Imperium</i> as an Allegory of a Redeemed Germany	117
MATTHIAS UECKER	
National Identity for International Audiences?	
Identity Constructions in Post-unification German Cinema	137
ALEXANDRA LUDEWIG	
Ein Fall von deutscher Selbstverachtung? Die Erfahrungen	
jugendlicher Migranten in den Berlin-Filmen Wut, Neukölln	
Unlimited und Prinzessinnenbad	157
GERHARD JENS LÜDEKER	
Die Konstruktion der Nation als Werte- und	
Emotionsgemeinschaft in deutschen DDR-TV-Events	185
SVEN HANUSCHEK	
Es gibt nichts Uninteressanteres als das Interessante. Andreas	
Maiers 'Heimat'-Projekt als Distanzierung von Kollektiven	201
THOMAS IRMER	
Christoph Schlingensief: Aufreger für ein entspannteres	
Deutschland. Vom verspotteten Underground-Freak	
zum gefeierten Staatskünstler	215

MARIA MAYR	
Überwältigende Vergangenheit:	
Questioning European Identity in Contemporary	
German-Language Literature about the Former Yugoslavia	229
ANGELIKA WELEBIL	
Zur Frage der Nationalstaatsbildung am Balkan in der	
deutschsprachigen Literatur anhand des Kriminalromans	
Der kalte Traum von Oliver Bottini	249
JAKOB CHRISTOPH HELLER	
'Das entschiedene, stolze, traurige Hinterwädlertum'.	
Peter Handkes <i>Die morawische Nacht</i> wider die Nation	267
JULIA SCHÖLL	
Die Schweizer Matrix. Intertextuelle und intermediale	
Konstruktionen der Nation in Christian Krachts Roman	
Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten	280

Notes on Contributors

Index

vii

309

313