

# Inhalt

## Vorwort — VIII

Tobias Frese

**„Denn der Buchstabe tötet“ – Reflexionen zur Schriftpräsenz aus mediävistischer Perspektive — 1**

Christina Tsouparopoulou

**Hidden messages under the temple: Foundation deposits and the restricted presence of writing in 3rd millennium BCE Mesopotamia — 17**

Joachim Friedrich Quack

**Die Drohung des Unlesbaren und die Macht des Ungelesenen — 33**

Ludwig D. Morenz

**Von offener und verborgener Sichtbarkeit. Altägyptische Einschreibungen in den Raum des Wadi Maghara (Sinai) — 43**

Kristina Krüger

**Nicht verborgen, sondern goldgehört – doch nur den Wenigsten verständlich: die Corveyer Fassadeninschrift — 59**

David Ganz

**Von Innen nach Außen — 85**

Wilfried E. Keil

**Überlegungen zur restringierten Präsenz mittelalterlicher Bauinschriften — 117**

Christian Forster

**Inschriftenspolien. Ihre Verwendung und Bedeutung im Mittelalter — 143**

Matthias Untermann

**Lauftexte und Buchstabensalat — 169**

Johannes Tripps

**Wandelbare Grabmäler – Fragen zur restringierten Präsenz von Schrift und Bild — 191**

Johannes Endres

**Zeitkapsel und Paratext — 215**

Tobias Frese, Wilfried E. Keil und Kristina Krüger

**Zur Problematik restringierter Schriftpräsenz – Zusammenfassung dieses Bandes — 233**

**Die Autoren — 243**