

Indice

Sandra Abderhalden, Daria Parisi, Giampaolo Vincenzi	
Prefazione.....	5
Michael Gottlieb Dallapiazza	
Presentazione.....	7
Gualtiero De Santi	
<i>Des espaces autres</i>	9
Emiliano Alessandroni	
Diramazione soggettiva e inscindibilità oggettiva del binomio spazio-tempo	13
Anna Lombardi	
“The limits of my language mean the limits of my world”. La percezione di spazio e tempo è determinata dalla lingua e dalla cultura cui si appartiene?	37
Daria Parisi	
Lo spazio dell’Altra.Governanti britanniche e rappresentazioni ottocentesche dell’ <i>harem</i>	47
Giampaolo Vincenzi	
Lo spazio dei punti di vista: teoria culturale e campo letterario secondo Bourdieu	61
Gloria Gabbianelli	
L’espressione delle informazioni temporali nell’italiano L2 di studenti cinesi.....	75
Lorenzo Macharis	
Per breve spazio. Immagini da una geografia esistenziale moderna	93
Manuel Cohen	
Appunti per una mappatura della Poesia Italiana Contemporanea; <i>mapping</i> , ricognizioni su movimenti <i>in progress</i> di geo poetica	107
Susanna Pigliapochi	
Ostacoli al dialogo interculturale: problemi comunicativi legati ai concetti di <i>spazio e tempo</i>	125
Silvia Barocci	
Dove va la teoria della letteratura: dagli atlanti letterari alle <i>digital humanities</i>	141
Graziana Coco	
Eternità e Infinito: Dante a confronto.....	157
Sandra Abderhalden	
Il mito “Italia”: uno spazio letterario odeporico oltre la frammentarietà politica prima dell’Unificazione.....	173
Maria Elisa Montironi	
Spazio, tempo, <i>in-between</i> , movimento: relativismo e antecedenti poetici del concetto di <i>apertura</i> nel <i>Coriolanus</i> di Shakespeare	191
Shilan Fuad Hussain	
Viaggio utopico dell’anima verso il Tempio Ultimo.....	201
Fabio Pesaresi	
Orientamento e disorientamento nella descrizione degli stati spirituali nel sufismo.....	225
Eduardo Fichera	
Spazio artico e tempo mitico nel cinema Inuit	245

Elisabetta Cerigioni

Dal *Carlo V* di Francesco Maria Santinelli. Racconto di una biografia tra processi alchemici e
vascelli volanti.....253

Claudia Geminiani

Dilatazione e condensazione spazio temporale nel cinema di Ingmar Bergman e Michelangelo
Antonioni tra il finire degli anni '50 e l'inizio del 1970.....269