

# Inhalt

Remerciements .....	9
Introduction .....	11
1. Cadre théorique et méthodologique : la parole émergente .....	21
1.1. Macrostructure des événements de parole : linguistique interactionnelle .....	21
1.1.1. L'Analyse Conversationnelle et ses unités clés .....	21
1.1.1.1. Origine et particularité de l'approche .....	21
1.1.1.2. Prise de parole .....	26
1.1.1.3. Tour de parole, unités de construction de tour et place transitionnelle .....	27
1.1.1.4. Principe de séquentialité et types de séquences .....	28
1.1.1.5. Contextualisation .....	35
1.1.2. Aspects praxéologiques .....	36
1.1.2.1. Construction collaborative de l'échange .....	36
1.1.2.2. Tâches conversationnelles et activités interactionnelles .....	43
1.1.2.3. Régulation du savoir partagé et activités de <i>grounding</i> .....	49
1.1.2.4. Improvisation et déroulement des interactions .....	51
1.1.3. Analyse Conversationnelle et grammaire .....	56
1.1.3.1. Interaction et grammaire .....	56
1.1.3.2. « Grammaire-en-interaction » .....	59
1.1.3.3. Séquentialité, cohésion et cohérence locales .....	61
1.2. Microstructure des événements de parole .....	63
1.2.1. Travaux récents sur la syntaxe en temps réel .....	64
1.2.1.1. Aspects de la planification en temps réel .....	64
1.2.1.2. Axes syntagmatique et paradigmatic .....	68
1.2.1.3. <i>Online-Syntax</i> .....	70
1.2.1.4. Incrémentalité : <i>non-add-ons, replacements, glue-ons,</i> <i>insertables, free constituents</i> .....	74
1.2.1.5. Accomplissement interactif et syntaxe .....	78
1.2.2. La notion d'émergence .....	81
1.2.2.1. <i>Emergent grammar</i> .....	81
1.2.2.2. Émergence événementielle et émergence conjoncturelle .....	82
1.2.2.3. Émergence et constructions .....	86
1.2.3. Aspects prosodiques .....	98
1.2.3.1. Faits prosodiques .....	99
1.2.3.2. Méthode et outils d'analyse .....	101
1.2.3.3. Approches morphologique, énonciative, interactionnelle .....	101
1.2.3.4. Fonctions .....	107
1.2.3.5. Prosodie, rythme et rhétorique ordinaire .....	110

1.2.4. Entre syntaxe et discours : croisement des approches textuelle et syntaxique . . . . .	113
1.2.4.1. Activités de formulation et de structuration . . . . .	113
1.2.4.2. Structure informationnelle . . . . .	119
1.2.4.3. Techniques de jonction à l'oral . . . . .	132
1.2.4.4. Pour une définition large de la syntaxe . . . . .	137
1.3. Rhétorique ordinaire et parole émergente . . . . .	141
1.3.1. Rhétorique, stylistique et analyse des interactions : perspectives croisées . . . . .	141
1.3.2. Rhétorique ordinaire : une définition . . . . .	145
1.3.3. Rôle des répétitions dans la dynamique séquentielle : rhétorique ordinaire . . . . .	149
2. Répétitions : cohésion et rhétorique ordinaire en temps réel . . .	151
2.1. Stratégies guidant le processus d'élaboration . . . . .	153
2.1.1. Répétition et coordination en interaction . . . . .	155
2.1.1.1. Coénonciation sur l'axe syntagmatique : reprise de pivots . . . . .	155
2.1.1.2. Coénonciation sur l'axe paradigmatique : étoffement syntaxique	159
2.1.2. Répétition et incrémentation . . . . .	164
2.1.2.1. <i>Replacements</i> . . . . .	164
2.1.2.2. <i>Glue-ons</i> ou <i>free constituents</i> ? . . . . .	165
2.1.2.3. <i>Insertables</i> . . . . .	166
2.1.2.4. Conclusion . . . . .	168
2.1.3. Rétroaction sur l'axe syntagmatique : facteurs déclencheurs . . . . .	170
2.1.3.1. Choix lexical inadéquat (correction/réparation) . . . . .	170
2.1.3.2. Formulation : travail d'accès au lexique et exploration paradigmatique . . . . .	172
2.1.3.3. Contenu informationnel insuffisant (reformulation) . . . . .	174
2.1.3.4. Effet stylistique et exploration paradigmatique . . . . .	175
2.1.3.5. Effet de récence . . . . .	176
2.1.4. Répétition et rétroaction : schémas d'élaboration . . . . .	177
2.1.4.1. Rétraction pré-rhématique . . . . .	177
2.1.4.2. Rétraction post-rhématique . . . . .	180
2.1.4.3. Recyclage . . . . .	183
2.1.4.4. Types de pivots . . . . .	192
2.1.5. Techniques de structuration : analyse d'une séquence longue . . . . .	196
2.2. Des productions intégrées : manipulation de constructions . . . . .	200
2.2.1. Manipulation par rétraction pré-rhématique . . . . .	202
2.2.1.1. Incise simple . . . . .	202
2.2.1.2. Incise longue . . . . .	204
2.2.1.3. Rétractions multiples . . . . .	207

2.2.2.	Manipulation par recyclage pré-rhématique. ....	212
2.2.2.1.	Liste. ....	212
2.2.2.2.	Amplification sémantique. ....	213
2.2.2.3.	Reformulation. ....	215
2.2.2.4.	Mise en paradigme. ....	216
2.2.2.5.	Séquence longue. ....	218
2.2.3.	Manipulation par recyclage post-rhématique. ....	222
2.2.3.1.	Type 1. ....	223
2.2.3.2.	Type 2. ....	226
2.2.3.3.	Type 3. ....	229
2.3.	Des routines d'éloquence : recyclage et rhétorique ordinaire. ....	240
2.3.1.	Recyclage dans le discours médiatisé et non médiatisé. ....	240
2.3.1.1.	Recyclage en contexte médiatisé. ....	240
2.3.1.2.	Pourquoi une plus-value stylistique ?. ....	248
2.3.1.3.	Recyclage en contexte non médiatisé. ....	256
2.3.2.	Recyclage et schèmes argumentatifs. ....	261
2.3.2.1.	Liste. ....	262
2.3.2.2.	Amplification par fragmentation. ....	264
2.3.2.3.	Comparaison. ....	266
2.3.2.4.	Contraste. ....	267
2.4.	Conclusion partielle. ....	274
3.	Répétitions dans quelques formats récurrents : des indices de liage. ....	275
3.1.	Technique de <i>grounding</i> I : topicalisation. ....	277
3.1.1.	Progression par reprise d'un constituant adjacent. ....	277
3.1.1.1.	Phénomène de relance. ....	277
3.1.1.2.	Une routine de thématisation. ....	278
3.1.2.	Densité informationnelle : dilution. ....	281
3.1.2.1.	Conflit de focalisation : dédoublement. ....	282
3.1.2.2.	Progression à thème constant. ....	284
3.1.2.3.	Topicalisation. ....	285
3.1.3.	Solution <i>ad hoc</i> ou construction ?. ....	288
3.1.3.1.	Ajout <i>a posteriori</i> vs. planification de l'information. ....	288
3.1.3.2.	Caractéristiques formelles. ....	290
3.1.3.3.	Une routine de cohésion. ....	292
3.2.	Technique de <i>grounding</i> II : décrochement hiérarchique. ....	294
3.2.1.	Mise à l'arrière-plan d'informations. ....	295
3.2.1.1.	Répétition récapitulative ou réinitialisante ?. ....	295
3.2.1.2.	Valeurs récapitulative et réinitialisante confondues. ....	298
3.2.1.3.	Valeur réinitialisante seule. ....	300
3.2.1.4.	Des informations d'arrière-plan. ....	301

3.2.2.	Auto-interruption suivie de reprise différée .....	302
3.2.2.1.	Une erreur de performance ? .....	303
3.2.2.2.	Un format de différenciation hiérarchique .....	305
3.2.2.3.	Caractéristiques formelles .....	307
3.2.2.4.	Un outil de rhétorique ordinaire .....	313
3.2.2.5.	Conclusion .....	315
3.3.	Constructions générées par recyclage .....	317
3.3.1.	Mise en paradigme par recyclage .....	317
3.3.1.1.	Reformulation (types 1, 2, 3) .....	318
3.3.1.2.	Élaboration de cadres sémantiques (types 4 et 5) .....	322
3.3.1.3.	Progression sur l'axe syntagmatique (type 6) .....	324
3.3.1.4.	Conclusion .....	326
3.3.2.	Construction explicite .....	327
3.3.2.1.	Articulation sémantique .....	327
3.3.2.2.	Des principales dépendantes .....	332
3.3.2.3.	Aspects prosodiques .....	334
3.3.2.4.	Superposition de deux constructions : construction explicite et pseudo-clivée .....	339
3.3.3.	Des pseudo-clivées rénovées ? .....	343
3.3.3.1.	Ça cataphorique et recyclage .....	343
3.3.3.2.	Un format proche de la pseudo-clivée .....	346
3.3.4.	Liage macro-syntaxique .....	348
3.3.4.1.	Recyclage et lien syntagmatique .....	348
3.3.4.2.	Répétition et prosodie comme indices de regroupement .....	349
3.3.4.3.	Une forme ouverte .....	351
3.3.5.	Technique de <i>grounding</i> III : présentative existentielle complexe .....	352
3.3.5.1.	Des présentatives existentielles manipulées par recyclage .....	352
3.3.5.2.	Schème 1 : <i>il y a X</i> + relative essentielle + relative prédicative ..	354
3.3.5.3.	Schème 2 : <i>il y a X</i> + 2 relatives essentielles + 1 relative prédicative .....	354
3.4.	Conclusion partielle .....	358
4.	Conclusion .....	360
	Conventions de transcription .....	367
	Bibliographie .....	369