Table des matières

Ouverture 9
Jean-Pol Baras

Avant-propos 11
Marc Quaghebeur

PREMIÈRE PARTIE

Rencontre avec Nabile Farès et Valentin Yves Mudimbe 21
Marc Quaghebeur

À propos d'*Absent de Bagdad* 35
Marc Quaghebeur

À propos de *Shaba deux* 39
Valentin Yves Mudimbe

À propos de *Mémoire de l'Absent* 47
Nabile Farès

DEUXIÈME PARTIE

Rencontre avec Hubert Haddad, Daniel Maximin et Nourredine Saadi 55
Catherine Pont-Humbert

Simple éloge de la paix ou les guerres du romancier 73
Hubert Haddad

Histoire, violence, écriture 77
Nourredine Saadi

TROISIÈME PARTIE

Rencontre avec Bouthaïna Azami-Tawil, Arezki Mellal et Patrice Nganang 83
Yves Chemla

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/104252744X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Dérouter la mort 91
Bouthaïna Azami-Tawil

Le doute nécessaire 95
Patrice Nganang

QUATRIÈME PARTIE

Rencontre avec Jean Bofane, Marie-Claire Dewarrat et Régine Robin 103
Peter Klaus

Rencontre avec Marie-Claire Dewarrat 109
Peter Klaus

Écrire à l'ombre de la guerre 111
Régine Robin

Entretien avec Jean Bofane à propos de *Mathématiques congolaises* 117
Peter Klaus

CINQUIÈME PARTIE

« L'art, c'est le mal. » Entretien avec Bernadette Desorbay, Nabile Farès, Thomas Hunkeler, Jean-Claude Kangomba, Negin Daneshvar-Malevergne, Arezki Mellal 125
Yves Bridel

La littérature : une arme de rédemption massive ? 131
Thomas Hunkeler

Violence et vérité. Regards croisés entre littérature et psychanalyse 135
Bernadette Desorbay

Notices 173