

INHALT

Stephan Packard

Politisches im Comic und Comics in der Politik	
Einleitung	9

I. POLITISCHE ÄSTHETIK DER COMICS

Ann Miller

Konsens und Dissens im <i>Bande Dessinée</i>	23
---	----

Ole Frahm

Die Geste des Comics	53
-----------------------------	----

Ian Hague

A Defining Problem	73
---------------------------	----

Johannes von Müller

»Im Antlitz der menschlichen Kreatur«	
Eine parallele Lektüre der Werke von Honoré Daumier und Carl Barks	89

II. COMICS DER POLITIK

Rikke Platz Cortsen, Ralf Kauranen, Louise C. Larsen,
Anne Magnussen und Michael Scholz

Between Propaganda and Entertainment: Nordic Comics 1930s–1950s	111
--	-----

Martin Frenzel

Das »Empört Euch!«-Credo von Hergé bis Baru	
Über das Widerständige des Politischen in der frankobelgischen <i>Bande Dessinée</i>	133

Anne Magnussen	
Spanish Comics and Politics	
From Propaganda and Censorship through Political Activism to Cultural Reflections	157
Giovanni Remonato	
Comics und Propaganda: Der »Kamerad« Corto Maltese	179
Martin Wambsganß	
Blutige Bilder und der Abstand vom Bild	197
III. POLITIK DER COMICS	
Micha Johann Gerstenberg	
»The Justice Society of America Pursues Victory for America and Democracy«	
Der amerikanische Superhelden-Comic als Propagandamedium im Spannungsfeld von Antisemitismus und amerikanischer Außenpolitik 1940–45	227
Florian Hessel	
Comic, Information, Propaganda: Milton Caniffs <i>How to Spot a Jap</i> in der Kulturindustrie	253
Jelena Stojanović	
The Situationist International, Cold War, Comics, and the »Youth Question«	273
Manuela Grünangerl	
Comic-Visionen im Umbruch	
Politische und gesellschaftliche Wandlungsprozesse in der portugiesischen Comicproduktion der 1970er Jahre	289
Kalina Kupczynska	
Pathos rules – über propagandistische Aspekte der Solidarność-Comics	311
Marc Blancher	
<i>On affame bien les rats!</i>	
oder: Ein ästhetischer Bericht über die Unterdrückung in den 70er Jahren	327

Ralf Palandt

| **Les rats noirs**

Rechtsextreme Selbstdarstellung durch Comic-Figuren

345

IV. POLITISCHE COMIC-LEKTÜREN

Kristin Eckstein und Felix Giesa

| **Strategien der visuell-narrativen Kritik
am repressiven Schulsystem Japans**

367

Matthias Harbeck

| **Beyond the Nazi?**

The »New« Germany in American Mainstream
Comic Books since 1989

389

Chantal Catherine Michel

| **Schikane, Schüsse, Sprengstoffgürtel:
Politische Gewalt in Nahostkonflikt-Comics**

417

Hans-Joachim Backe

| **Politrickery**

Brian K. Vaughans Meta-Politik

443

Dietrich Grünewald

| **Macht der Bilder**

Die politisch-poetische Parabel

Im Land der verlorenen Erinnerung (Stéphane Poulin, 2011)

461

| **Zu den Beiträgerinnen und Beitragern**

489