

LWL-Kulturdezernentin Dr. Barbara Rüschoff-Thale	<b>Grußwort</b>	<b>5</b>
Uwe Beckmann	<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Reinhold Reith	<b>Rationalisierung im Handwerk:</b> Ein Widerspruch?	<b>8</b>
Günther Luxbacher	<b>Instrumentelle Modernisierung des Traditionellen.</b> Das „Forschungsinstitut für rationelle Betriebsführung im Handwerk“ 1919 bis 1929	<b>26</b>
Bernd Holtwick	<b>Rationalität und Rationalisierung.</b> Das „personales Wirtschaften“ in Handwerksbetrieben und seine Konsequenzen	<b>40</b>
Esther Berner	<b>Rationalisierung der beruflichen Bildung im Zeichen der Industrialisierung in der Schweiz</b>	<b>54</b>
Regina Weber	<b>„Qualitätsarbeiter für das Handwerk“.</b> Psychotechnische Eignungsprüfungen und Rationalisierung der Lehrlingsausbildung in den 1920er-Jahren	<b>66</b>
Nicole Becker-Kloth	<b>Kaufanreize.</b> Werbeargumente zur Einführung von technischen Neuerungen im Handwerk	<b>80</b>
Regina Weber	<b>„Dem Handwerker sei's gesagt“.</b> Elektrischer Betrieb und Rationalisierung in Handwerk und Kleingewerbe Westfalens am Beispiel der Bäckerei	<b>92</b>
Christoph Rauhut	<b>„denn praktisch zu sein, liegt im Streben unserer Zeit“.</b> Rationalisierungstendenzen auf der Baustelle von Hochbauten um 1900	<b>110</b>
Hubert Köhler	<b>„Fünf gegen Einen“.</b> Die Folgen der Rationalisierung im grafischen Gewerbe durch die Einführung der maschinellen Textverarbeitung	<b>122</b>
Sonja Petersen	<b>Von kunsthandwerklichen Werkstätten zu mechanisierten Fabriken.</b> Rationalisierungsprozesse in der handwerklich orientierten Industrie am Beispiel des Klavierbaus	<b>134</b>
Peter Henkel	<b>„Hut ab vor der Tradition, Rock aus für die Zukunft“.</b> Rationalisierung im Handwerk auf der Großen Rationalisierungsausstellung „Alle sollen besser leben!“ 1953 in Düsseldorf	<b>144</b>
Lisa Maubach	<b>Rationalisierung trifft Erfahrung.</b> Einblick in die Arbeit des Kompetenzzentrums Handwerk und Technik im LWL-Freilichtmuseum Hagen	<b>158</b>
Anke Hufschmidt	<b>Rationalisierung im Museum?</b> Zum Ausstellungsprojekt „schneller, besser billiger! Handwerksberufe und Rationalisierung“ im LWL-Freilichtmuseum Hagen	<b>172</b>
Mareike Berweger	<b>Rationalisierungsspuren – ein Werkstattbericht.</b> Die Bau- und Kunstschlosserei/Metallbau Rolf Berweger in Duisburg-Meiderich	<b>186</b>
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>198</b>