

Inhalt

Vorrede	7
I. Einführung	11
II. Wahrnehmung	29
III. Atmosphären	45
IV. Atmosphärisches	59
V. Befindlichkeit	73
VI. Synästhesien	87
VII. Physiognomie	101
VIII. Szenen	117
IX. Ekstasen	131
X. Zeichen und Symbole	145
XI. Das Ding	159
XII. Ästhetische Praxis und ästhetische Kritik	173
Literaturverzeichnis	189
Dank	195
Namensregister	197