INHALTSVERZEICHNIS

| Vorwort | | 7 |
|---|-------|-----|
| Einleitung | ••• | 9 |
| SYMPHONISCHE ANTIZIPATION | | |
| Das Klagende Lied | | 13 |
| SYMPHONIE UND WUNDERHORN | WELT | |
| Erste Symphonie | | 32 |
| Zweite Symphonie | | 54 |
| Dritte Symphonie | | 78 |
| Vierte Symphonie | | 102 |
| Resümee I | | 121 |
| MITTLERE INSTRUMENTALSYMPH | IONIK | |
| Fünfte Symphonie | | 126 |
| Sechste Symphonie | | 148 |
| Siebente Symphonie | | 182 |
| Resümee II | | 211 |
| MUSIKALISCHE KOSMOLOGIE | | |
| Achte Symphonie | | 215 |
| Resümee III | | 247 |
| SPÄTWERK | | |
| Das Lied von der Erde | | 251 |
| Neunte Symphonie | | 262 |
| Zehnte Symphonie | | 282 |
| Resumee IV | | 295 |
| 4 | | |
| EPILOG: MUSIK UND PSYCHE | • • • | 299 |
| Anmerkungen | | 307 |
| Literaturverzeichnis | | 341 |
| Abkürzungsverzeichnis | | 347 |
| Hinweise zur Form der zitierten Stellen | | 348 |
| Register der Werke Gustav Mahlers | | 349 |
| Personenregister | | 352 |