

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
<i>Bernd Wagner</i> Kulturelle Globalisierung: Weltkultur, Glokalität und Hybridisierung. Einleitung .....	9
<i>Wolfgang Hippe</i> Wie die Geschichte von Hase und Igel. Kultur und Globalisierung.....	39
<i>Ina Zukrigl</i> Kulturelle Vielfalt und Identität in einer globalisierten Welt.....	50
<i>Dieter Kramer</i> Macht, Recht und Kampf um kulturelle Hegemonie im Zeichen von Globalisierung .....	62
<i>Harald Müller</i> Europa im »Kampf der Kulturen«? .....	82
<i>Susanne Binas</i> Populäre Musik als Prototyp globalisierter Kultur .....	93
<i>Dietrich Diedrichsen</i> HipHop – eine deutsche Erfolgsgeschichte .....	106
<i>Knut Hicethier</i> Hollywood, der europäische Film und die kulturelle Globalisierung .....	113
<i>Mark Terkessidis</i> Globalisierung und das Bild vom Fremden .....	132
<i>Bernd Wagner</i> »Multikultur« als Aufgabe kulturpolitischen Handelns in Zeiten der Globalisierung .....	142
<i>Elisabeth Beck-Gernsheim</i> Erinnerung an Afrika? Londons schwarzer Karneval .....	170

*Dieter Kramer*

Andere Lebenswelten der Kunst. Künstler aus dem Süden in der  
»Galerie 37« des Museum für Völkerkunde in Frankfurt am Main . . . . . 178

Autorinnen und Autoren . . . . . 184