

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Jana Moczarski</i>	
Material- und Formenvielfalt in nichtamtlichen Beständen als bestandserhalterische Herausforderung für Archive mit kleinem Budget	9
<i>Henrik Otto</i>	
Von der Lagerung bis zur Vorlage – Bestandserhaltungskonzepte für Großformate	18
<i>Birgit Geller</i>	
Anspruch und Wirklichkeit – Zum sachgerechten Umgang mit fotografischen Materialien	41
<i>Gerald Dütsch/Robert Zink</i>	
Zur Erhaltung von Informationen auf AV-Medien. Ein Diskussionsbeitrag aus der Praxis	57
<i>Volker Steck</i>	
Sportarchiv Karlsruhe – Überlieferung der lokalen Sportgeschichte im Stadtarchiv	72
<i>Sigrid Unger</i>	
Übernahme von Wirtschaftsbeständen im Historischen Archiv des Vogtlandkreises	89
<i>Axel Metz</i>	
Bilder.fluten – Archive. Die Bewertung von fotografischem Material als archivische Herausforderung	106
<i>Regina Keyler</i>	
Bunt und/oder mit viel Text: Plakate und Flugblätter als Sammlungsgut in Archiven	119

Michael Scholz

Von der Schenkung zum kostenpflichtigen Depositum. Möglichkeiten
der Vertragsgestaltung bei der Übernahme nichtamtlichen Archivguts 132

Regina Rousavy

Mit Mut und Umsicht – Aspekte des Umgangs mit dem Urheberrecht
bei nichtamtlichem Archivgut 149

Autorenverzeichnis 162