

# Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit .....	S. 05
Madame de Staël: Pathographie einer Hochbegabten .....	S. 07
Stendhal und sein Roman <i>Rot und Schwarz</i> .....	S. 27
Charles-Augustin Sainte-Beuve – Literaturkritik als hohe Kunst .....	S. 47
Anatole France oder ein später Schüler Epikurs in Frankreich .....	S. 67
Henri Bergson und seine Lehre von der Evolution, Moral und Religion .....	S. 86
Romain Rolland oder der Schriftsteller als Gewissen der Welt .....	S. 104
André Gide: Individualist, Moralist und Kulturträger .....	S. 125
Literaturhinweise .....	S. 140