

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	1
1.1	Was ist Intonation?	1
1.2	Phrasierung, Akzentzuweisung und Konturwahl	4
1.3	Wovon handelt dieses Buch?	8
2	Phonetische Grundlagen	11
2.1	Phonation	11
2.2	Akustische Korrelate der Tonhöhe	13
2.3	Wahrnehmung der Tonhöhe	14
3	Traditionelle Intonationsanalyse	18
3.1	Hintergrund	18
3.2	Aufbau und Notation von Intonationskonturen	19
3.3	Nukleare und prä nukleare Konturen	21
4	Autosegmental-metrische Intonationsanalyse	25
4.1	Tonsequenzmodell	25
4.2	Phrasierung und tonale Struktur	28
4.3	Exkurs: Autosegmentale Beschreibungsmodelle	32
5	Phonetische Realisierung von Intonationskonturen	36
5.1	Variation im Frequenzbereich	38
5.2	Variation im Zeitbereich	41
5.3	Weitere Quellen phonetischer Variation	43
6	Intonation des Deutschen. Teil I: Konturen	46
6.1	Tonales Inventar	46
6.2	Nukleare Konturen und Akzentmodifikationen	46
6.3	Prä nukleare Konturen	50
7	Intonation des Deutschen. Teil II: Semantische Analyse	53
7.1	Grundlagen	53
7.2	Verwendung nuklearer und prä nuklearer Konturen	56
7.3	Semantisches Merkmalsmodell	70

8	Intonation des Deutschen. Teil III: Phrasierung	74
8.1	Intonationsphrasen	74
8.2	Äußerungsphrasen	77
8.3	Prosodischer Paragraph	80
9	Intonation und linguistische Nachbargebiete	83
9.1	Intonation und Syntax	83
9.2	Intonation und Gesprächsanalyse	86
9.3	Intonatorische Variation und Dialektologie.....	87
	Literatur	94
	Glossar	98
	Sachregister.....	99