

CONTENTS

PREFACE & ACKNOWLEDGMENTS.....	vii
ANSGAR NÜNNING & ELIZABETH KOVACH	
Key Concepts Generating New Topics in Literary and Cultural Studies	1
I. NEW APPROACHES AND CONCEPTS IN LITERARY AND CULTURAL STUDIES	
BIRTE CHRIST	
The New Poverty Studies: Current Concerns and Challenges	31
JULIA FAISST	
The Spatial Turn in Literary and Cultural Studies: Space, Place and the Urban Imagination of Los Angeles	55
DANIEL HARTLEY	
The Politics of Form: British and American Marxist Literary Theory.....	77
JOHNNY VAN HOVE	
The New Historicism in Action: Tracing the Black Freedom Movement via African American Novels	97
GERO GUTTZEIT	
Authorship in Literary Theory and Fiction: Writing on Writers	115
ELIZABETH KOVACH	
Modernism, Postmodernism, Post-postmodernism: Conceptualizing Literary Periods and Theorizing Postmillennial Culture	135
II. KEY CONCEPTS FOR THE STUDY OF MODERN AND CONTEMPORARY LITERATURE AND CULTURE	
NINA LANGE	
Time in the Novel: Theories and Concepts for the Analysis of the Representation of Time	157
ALEXANDER MATSCHI	
Representing Space in Literature: Narratological Categories and Practical Analyses	177

ALEXANDER SCHERR	
Zur Bewusstseinsdarstellung in zeitgenössischen englischen und US-amerikanischen Romanen: Literaturhistorische, gattungstypologische und erzähltheoretische Perspektiven	199
NATALYA BEKHTA	
Narrative Situations and Experimental Techniques in Contemporary Fiction: Typologies, Categories, Case Studies	221
ANNE RÜGGE MEIER	
Narrating Selves: Generischer Wandel und gegenwärtige Entwicklungen in der Autobiographie	239
CHRISTIANE STRUTH	
Metagattungen als Paradigma literarischer Selbstreflexivität.....	263
CHRISTINE SCHWANECKE	
Intertextuality and Intermediality: Where Literature Meets Literature and/or other Media – Or, A Get-together of Lizzie Bennet, Bridget Jones and Keira Knightley.....	283
CLAUDIA WEBER	
Die Medialisierung als Televisionisierung zeitgenössischen literarischen Erzählens: Konzepte, Ansätze und Beispielanalysen.....	301
FRANKA HEISE	
The Politics of Popular Culture and Postfemininities in <i>Sex and the City</i>	317
 III. NEW TOPICS IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
MAIKE BERGER & JUDITH HOFMANN	
TV-Cartoons als Mediengenre im Englischunterricht: <i>Die Simpsons</i> und der <i>American Way of Life</i>	339
LOTTA KÖNIG	
Schlüsselthemen der Anglistik und Amerikanistik in der Schule: Gender-orientierte Literaturdidaktik im Englischunterricht	363