

Inhalt

<i>Theresia Heimerl und Lisa Kienzl</i> Einleitung	7
<i>Theresia Heimerl</i> Bibliophile Mönche und machtgierige Intriganten Priesterfiguren im Historiengenre	13
<i>Peter Wiesflecker</i> Kulturkampf mit Augenzwinkern Die Figur des Don Camillo als Urvater des Priesters im Unterhaltungsfilm	39
<i>Christian Hatzenbichler</i> Geweihte Kriminalisten Pater Brown und seine Erben	63
<i>Kathrin Trattner</i> Das Kreuz mit dem Zölibat Verbotene Liebschaften und andere Unkeuschheiten von DIE DORNENVÖGEL bis BRAUNSCHLAG	83
<i>Matthias C. Steiner</i> Die Soldaten Gottes Exorzisten – Priester im Horrorfilm	99
<i>Christiane K. Schachner</i> Zwischen Heldenverehrung und Sündenbockstrategie Der Priester als religiöser Experte im Mystery-Film	117
<i>Theresia Heimerl und Lisa Kienzl</i> Kirchentreuer Humor Priester in Komödien	137

Lisa Kienzl

Vom Dorfpfarrer zum Exorzisten

Die Figur des Priesters als emotionales Verkaufsargument in kommerziellen Werbespots

155

Autorinnen und Autoren

171

Filmografie

173