

Inhalt

- 8 Film von gestern – Film von morgen?
16 Attraktionen für Auge und Ohr
25 Filme im Kopf – Bilder aus Musik
30 Bilder ohne Klang
38 Helden ohne Sprache
43 Den Ton macht die Musik
53 Musikalische Salven eines Panzerkreuzers
64 Wege nach innen
74 Eine ungebetene Erfindung
81 Schritte in den Klangraum des Films
100 Versteckte Orchester und hörbare Gedanken
109 Kontra-Punkte
114 Klingende Komik
121 Polyphonie und Antithesen
133 Der integrierte Komponist
147 Der Hollywood-Sound
167 Die Spur des audiovisuellen Kontrapunkts
177 Vom Konzertsaal ins Kino – das musikalische Zitat
194 Filmmusik – wer, warum und wozu?
208 Richard Wagner und kein Ende ...
219 Der Klang der Wirklichkeit
232 Alle Regeln sind falsch
240 Ausklang
- 246 Anmerkungen
255 Literaturverzeichnis
258 Filmtitelregister
265 Personenregister