

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT	
Wolfram Högerebe Von der Hinfälligkeit des Wahren und der Abenteuerlichkeit des Denkers. Eine Studie zur Philosophie Oskar Beckers	17
II. TECHNIK UND KULTUR	
Jürgen Mittelstraß Die biologische und die kulturelle Natur des Menschen	49
Oswald Schwemmer Medialität und Unmittelbarkeit. Oskar Beckers philosophische Konzeption und die Möglichkeit einer kulturphilosophischen Perspektive	67
Annemarie Gethmann-Siefert Das Mathematische und die Technik. Technikkritik als Ansatz einer Philosophie der Kultur bei M. Heidegger und O. Becker	89
Gottfried Gabriel Dichtung und Philosophie. Ausführungen zu einigen Andeutungen Oskar Beckers	131
Rudolf Lütke Das Glück der Melancholie. Eine Auseinandersetzung mit Oskar Beckers Begriff der Ironie	145
III. EXISTENZIALE ANTHROPOLOGIE	
Carl Friedrich Gethmann Transzendentalphilosophie – Fundamentalontologie – Anthropologie	161

Annemarie Gethmann-Siefert Oskar Becker und Martin Heidegger zur Anthropologie	209
Rudolf Lütke Geworfenheit, Getragensein, Ironie. Aspekte der ästhetischen Anthropologie Oskar Beckers	247
IV. ANHANG	
Oskar Becker EXISTENZ und PARA-EXISTENZ. Grundlinien einer philosophischen Anthropologie	261