Inhalt

Vorbemerkung »Wenn ich schreiben könnte«. 9

1. Einleitung 13

1.1 Subjekt und Objekt 13
1.2 Geste und Medium 17
1.3 Autobiographie 22

Erster Teil
Von der Gestaltung der Medien
zur Ästhetik des Schreibens

2. Design, Wissensdesign, Entwerfen 29

2.1 »Denken am Objekt« 29
2.2 Einschreibungen 33
2.3 Das Greifbare und das Fühlbare oder: Körper-Prothese(n) 40

3. Taktilität, »Fingerwerk«, Medientechnologie 49

3.1 Händische Eingaben 49
3.2 Medien-Universal-Werkzeug 52
3.3 Wisch-Bewegung 55

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1042525439

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Zweiter Teil
Von der Praxis des Schreibens zur Theorie der Medien

4. Digitales Schreiben, digitale Dinge 61

4.1 Für eine Schreib-Revolution 61
4.2 Welt der Dinge – Ding-Forschung 65
4.3 Der Wunderblock 69

5. Transmedialer ›Text‹ 75

5.1 Was ist ›Überschreitung‹? 75
5.2 Zwischen Medien 79
5.3 Crossover 82

6. Schreiben in/Schreiben mit Medien 91

6.1 Notierendes Schreiben (»hypomnêmata«) 91
6.2 Designforschung und Textwissenschaft 95
6.3 Texte digital schreibend entwerfen 97

Dank 105

Anmerkungen 107

Bibliographie 144