

Inhaltsverzeichnis

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 11 | Vorwort | 125 | Geschichte einer festen Beziehung –
das Ruhrgebiet und die Fotografie
<i>Sigrid Schneider</i> |
| 12 | Einleitung | | |
| 15 | Im Archiv – der objektive Flaneur
<i>Bernd Dicke</i> | 130 | Maßstab |
| 20 | Idyllen | 136 | Überbrückung |
| 28 | Panoramen | 140 | Die Ripse |
| 34 | Phœnix | 146 | Lahmacun |
| | | 150 | Portraits |
| 41 | Dem Wandel begegnen – das Archiv
als Kompass für die Zukunft
<i>Anke Althoff</i> | 157 | Das Bildarchiv von Emschergenossen-
schaft und Lippeverband
<i>Sigrid Schneider</i> |
| 44 | Menschen am Wasser | 160 | Flächen |
| 52 | Baustelle | 164 | Dinge |
| 54 | Pumpwerke | 168 | Emscherherbst |
| | | 172 | Leitern |
| 61 | Die fließende Moderne –
Alfred Fischers Pumpwerksbauten
für die Emschergenossenschaft
<i>Rudolf Fischer</i> | 178 | Häuser |
| | | 182 | Vorbilder |
| 66 | Großbaustelle | 187 | Vom Wirken der Bilder
<i>Anna Zika</i> |
| 70 | Emschermündung | | |
| 76 | Kreuzungen | 192 | Pfeile |
| 82 | Brücken | 196 | Stille Wasser |
| 92 | Konstruktionen | 204 | Literaturverzeichnis |
| 98 | Menschen auf dem Bau | 205 | Bildnachweis |
| 104 | Rohbau | 206 | Danksagung |
| 108 | Schäden | 207 | Impressum |
| 114 | Gerade Gebogen | 208 | Future Cities |
| 120 | Flussmanager | | |