

Inhalt

4 Impressum

8 **Grußwort**
Dr. Wolfgang Kirsch

10 **Geleitwort**
Dirk Zache

12 **Einfach anders! Jugendliche Subkulturen im Ruhrgebiet**
Dietmar Osses

Aufsätze

- 17 Wandervögel und Edelweißpiraten.
Ihre Alltagskultur als Grundlage des Widerspruchs und als Gegenpol im Nationalsozialismus
Prof. Dr. Wilfried Breyvogel
- 29 Swing-Kids und Jazz-Jugend im Ruhrgebiet. Von der Subkultur zum Mainstream
Dr. Uta C. Schmidt
- 41 Bambule, Elvis, Petticoat. Die Jugendkultur der Halbstarke der fünfziger Jahre
Prof. Dr. Hans-Jürgen von Wensierski
- 51 Noch vor Woodstock. Die 68er im Ruhrgebiet
Christoph Schurian
- 61 Provokation, Spaß und schnelle Töne. Punk im Ruhrgebiet
Dietmar Osses
- 73 „Glocal Player“. Entstehung, Wachstum und Bedeutung der Heavy Metal-Szene im Ruhrgebiet
Dr. Christian Krumm
- 79 Nazis gibt es überall. Jugendkulturen und Rechtsextremismus in Nordrhein-Westfalen
Gabriele Rohmann/ Martin Gegenheimer
- 89 „Wir haben daran geglaubt, etwas bewegen zu können“. Hausbesetzer im Ruhrgebiet
Maja Lange
- 99 Von der Szene zum Markt – Von der Lagerhalle zum Mainstream. Techno im Wandel der Zeit
Prof. Dr. Ronald Hitzler/ Dr. Paul Eisewicht/ Heiko Kirschner

- 111 Zurück in die Zukunft! Steampunk als Reaktion auf die Beschleunigung unserer Zeit
Katarzyna Nogueira
- 121 "Look out, it might get you". Die Rückkehr der wilden Fünfziger im Neo-Rockabilly
Katarzyna Nogueira
- 131 Global lokal: Graffiti, Rap und Streetart im Ruhrgebiet.
Neue Subkulturen zwischen Migration und kultureller Vielfalt im Revier
Dietmar Osses
-

Katalogteil

- 143 Aus grauer Städte Mauern: Wandervögel
- 151 Jugend im Widerstand: Edelweißpiraten
- 156 Musikalische Rebellion: Swing-Kids
- 164 Amerikabegeisterung und Avantgarde: Jazz-Jugend
- 169 Außer Rand und Band: Von den Halbstarken zur Beat-Jugend
- 180 Politisierung der Jugend: Die Studenten- und Lehrlingsbewegung
- 188 Harte Kerle, rauhe Töne: Heavy Metal
- 198 Provokation, Spaß und Anarchie: Punk
- 208 Alternativer Widerstand: Hausbesetzer
- 214 Urbane Vielfalt vor Ort: Hip-Hop
- 226 Mit Elektrosound in die Postmoderne: Techno
- 232 Wirbeln wie im Wirtschaftswunder: Neo-Rockabilly
- 238 Für eine neue Zukunft von gestern: Steampunk