

## **Inhalt**

7 • Vorwort der Herausgeberin

### **I. (Mis-)Repräsentationen arabischer Frauen: Was steht hinter den Bildern?**

- 25 • Therese Saliba: Militärische Präsenzen und Absenzen:  
Arabische Frauen und der Golfkrieg
- 37 • Marsha J. Hamilton: Die arabische Frau in der US-amerikanischen Populärkultur: Geschlecht und Klischee
- 47 • Leila Ahmed: Der Diskurs des Schleiers
- 89 • Michelle Sharif: Weltweite Frauensolidarität: Wo passen wir rein?
- 101 • Irmgard Pinn & Marlies Wehner: Die Frauenbewegung und die »islamische Frau«

### **II. Frauen und Sexualität im »Islam«: Tradition – Theorie – Gesetz – Ethik – Alltag**

- 137 • Irmgard Pinn: Von der exotischen Haremsschönheit zur obskuren Fundamentalistin: Frauen im Islam
- 153 • Leila Ahmed: Arabische Kultur und das (Be)Schreiben von Frauenkörpern
- 175 • Lucy Carroll: Arrangierte Ehen: Gesetz, Tradition und das muslimische Mädchen in Großbritannien
- 187 • Fatima Mernissi: Die islamische Konzeption einer aktiven weiblichen Sexualität

### **III. Kollektive und persönliche Selbstrepräsentation: Selbstreflexionen arabischer und muslimischer Frauen**

- 213 • Ahdaf Soueif: Staying alive – am Leben bleiben
- 219 • Nawal El-Saadawi: Das Bewusstsein der arabischen Frau
- 239 • Azza M. Karam: Muslimischer Feminismus oder die Frage des  
Dazwischen-Seins
- 259 • Evelynne Accad: Sexualität und Politik des Körpers: Konflikte  
und Widersprüche von Frauen im Nahen Osten
- 277 • Alifa Rifaat: Meine unbekannte Welt
- 295 • Bouthaina Shaaban: Liebe und Leben in einer  
Tuareg-Gesellschaft
- 319 • Bookda Gheisar: Auf dem Weg nach Hause
  
- 327 • Marilyn Rashid: Was ein Name nicht sagt ·327
- 337 • Marwa: Islam heißt, dass mein Leben einen Sinn hat ·337
- 349 • Mona Fayad: Die arabische Frau und ich ·349
  
- 353 • Die Autorinnen
- 357 • Bibliographie
- 365 • Quellennachweis und Hinweis auf die Übersetzer/innen