

Inhalt

Lessing und die philosophischen Strömungen der frühen Neuzeit	9
Die Wandsbeker Botschaft. Matthias Claudius im Umschwung der Zeiten	21
Pandoras Wiederkehr bei Wieland, Goethe und Peter Hacks. Neue Deutungen eines alten Motivs	29
Progressive Universalpoesie und Avantgardismus	49
Frauen in Kleists Werk	59
Eichendorffs Dichtung im Kontext von Freiheitskrieg und Restauration	81
Heinrich Heine und der Streit der Religionen	99
Theodor Storm in den Kämpfen seiner Zeit	121
Hermann Sudermanns Drama „Die Ehre“ und die schwankende Ehre seiner Zeit	139
Einst berühmt, heut fast vergessen. Der Autor Hermann Stehr	155
Die Konvergenz der Einzelgänger. Literatur als Integration des problematischen Individuums in die Volksgemeinschaft. Hermann Stehr – Emil Strauß – Erwin Guido Kolbenheyer	169
Ich-Zerfall als Thema und Stil. Zur dichterischen Sprache Gottfried Benns	191
Thomas Manns ‚Doktor Faustus‘ und die Musikphilosophie Adornos	211
Experimentelle Epik	229
Krieg, Flucht und Nachkriegszeit in Christine Brückners Poenichen Roman-Trilogie	261
„Den Bären beim Tanzen nicht zu behindern“ Konrad Bayer und der Kopf des Vitus Bering	273
Laudatio auf Therese Chromik	283
Wohin, Zeus, trägst du Europa? Vortrag vor der GEDOK Rhein Main Taunus	289
Quellenhinweise	295