

INHALTSVERZEICHNIS

HENRY THORAU

- Maria de Fátima Viegas Brauer-Figueiredo*
E a Felicidade também há-de ter o seu barco 9

LÍDIA JORGE

- Hotel Luxor* 15

TEOLINDA GERSÃO

- Vizinhas* 22

FERNANDO CLARA

- Kieliana, com Hamburgo ao fundo*
(Outubro de 1989/Setembro de 1993) 26

CLARA ROCHA

- Para uma leitura de "Um casaco de raposa vermelha",*
de Teolinda Gersão 30

MARIA ANTÓNIO HÖRSTER

- Quando "o coração se desprende do interior da carne"*
Ensaio de leitura do conto "Leão velho", de Lidia Jorge 35

PAULA JORDÃO

- O Resgate da Narrativa em Vozes do Deserto de Nélida Piñon* 47

MARIA DE FÁTIMA MARINHO

- Camilo e a Construção do Romance* 59

MARTIN NEUMANN

- Portugiesische Gothic Fiction? Camilo Castelo Brancos Anátoma* 71

PIERO CECCUCCI

- "A memória duma desmemória".*
A peregrinação de um Eu/Náufrago em De Profundis. Valsa Lenta 91

ORLANDO GROSSEGESSE

- A arte de errância pelo mar de pedra.*
De Walter Benjamin a José Cardoso Pires 105

ANA PAULA ARNAUT

*O barulho surdo(?) da(s) raça(s) em O meu Nome É Legião,
de António Lobo Antunes* 120

MARIA MANUELA GOUVEIA DELILLE

*A Marquesa de Alorna na Europa das Luzes:
Infortúnios e glórias de uma mulher de letras* 131

MARÍLIA DOS SANTOS LOPES E PETER HANENBERG

*De Brandeburgo à Guiné.
O relato de Otto Friedrich von der Gröben (1694)* 148

CARLOS REIS

Razões do Acordo ou Destino do Português 163

ANNETTE ENDRUSCHAT

*“Sobremesas, como vê temos laranjas”
Rahmentopiks im gesprochenen Portugiesisch* 168

ROLF NAGEL

Auch Portugal ist Iberia 185

JÜRGEN SCHMIDT-RADEFELDT

*Internetisch oder internautês?
Die patchwork-Sprachvarietät der globalisierten Kommunikation* 188

ISABEL CAPELOA GIL

*Excitable Speech – Performanz und Überschreitung
in Arthur Schnitzlers Reigen* 207

MARIA TERESA CORTEZ

*Agostinho de Campos (1870-1944)
Retrato de um professor de Alemão na viragem do século* 220

PAULO DE MEDEIROS

Lume e Gatos 233

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Maria de Fátima Viegas Brauer-Figueiredo 241