

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| <b>EINLEITUNG</b> .....   | 7   |
| <b>A. PROBLEMSTELLUNG UND METHODISCHER<br/>RAHMEN DER UNTERSUCHUNG</b> .....  | 11  |
| 1. Philosophie und Literatur .....  | 11  |
| Die Krise der Philosophie in der Moderne .....  | 17  |
| Die Krise der philosophischen Sprache und die Hinwendung der<br>Philosophie zur Sprache .....                       | 21  |
| 2. Langeweile .....   | 36  |
| <b>B. LANGEWEILE BEI HEIDEGGER UND<br/>KIERKEGAARD</b> .....  | 59  |
| 1. Langeweile als Grundgestimmtheit des Menschen in<br>Martin Heideggers <i>Grundbegriffen der Metaphysik</i> ..... | 59  |
| Erste Form der Langeweile .....   | 67  |
| Zweite Form der Langeweile .....  | 71  |
| Dritte Form der Langeweile .....  | 77  |
| Zusammenfassung: Langeweile bei Heidegger .....   | 86  |
| 2. Langeweile als dämonischer Pantheismus in Sören<br>Kierkegaards <i>Entweder/Oder</i> .....                       | 88  |
| Der narrative Rahmen von <i>Entweder/Oder</i> .....   | 89  |
| Die Wechselwirtschaft .....   | 90  |
| Langeweile aus der Perspektive des Ethikers .....   | 100 |
| Zusammenfassung: Langeweile in <i>Entweder/Oder</i> .....   | 110 |
| 3. Vergleich der Langeweiledarstellung bei Heidegger<br>und bei Kierkegaard .....                                   | 111 |
| Langeweile bei Heidegger und in der ästhetischen<br>Lebensanschauung .....  | 112 |
| Heidegger und die ethische Analyse der Langeweile .....   | 120 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>C. FORM UND INHALT</b> .....   | 137 |
| 1. Philosophie und/der Möglichkeit: Der Begriff der<br>Möglichkeit im Denken Martin Heideggers und Sören<br>Kierkegaards .....                                | 137 |
| Der Begriff der Möglichkeit im Denken Martin Heideggers .....   | 138 |
| Der Begriff der Möglichkeit bei Sören Kierkegaard .....   | 148 |
| Vergleich der Möglichkeitsbegriffe bei Heidegger und bei<br>Kierkegaard .....   | 167 |
| 2. Philosophie und Sprache bei Heidegger und bei Kierke-<br>gaard – Ein Vergleich im Hinblick auf die Grund-<br>problematik der philosophischen Methode ..... | 176 |
| Eigentlichkeit und Sprache: Martin Heideggers Konzeption<br>eigentlicher Rede .....   | 176 |
| <i>Philosophie und Wissenschaft</i> .....   | 178 |
| <i>Eigentlichkeit und Sprache</i> .....   | 183 |
| <i>Dichten und Denken</i> .....   | 191 |
| <i>Fazit</i> .....  | 198 |
| Sprache bei Sören Kierkegaard .....   | 200 |
| <i>Ironie bei Sören Kierkegaard</i> .....   | 208 |
| <i>Die Ironiekonzeption in Sören Kierkegaards Über den Begriff</i><br><i>Ironie</i> .....   | 209 |
| <i>Kierkegaard als ironischer Schriftsteller</i> .....  | 225 |
| Ironie als philosophische Methode bei Kierkegaard und<br>Heidegger als Ironiker .....   | 234 |
| <i>Ironie als philosophische Methode bei Sören Kierkegaard</i> .....  | 234 |
| <i>Heidegger Ironiker?</i> .....  | 239 |
| <b>SCHLUSSBETRACHTUNGEN</b> .....   | 259 |
| <b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....   | 273 |