

Inhalt

Einleitung	7
<i>Wulf D. Hund</i> Rassismus im Kontext Geschlecht, Klasse, Nation, Kultur und Rasse	17
<i>Annegret Ehmann</i> Holocaust in Politik und Bildung	41
<i>Micha Brumlik</i> Der transatlantische Sklavenhandel, das Entstehen des modernen Rassismus und der Antisemitismus Plädoyer für eine auch pädagogisch folgenreiche Synthese	69
<i>Lawrence Mordekhai Thomas</i> Verabscheuungswürdige Vergleiche des Bösen Die amerikanische Sklaverei und der Holocaust	87
<i>Iris Wigger</i> »Gegen die Kultur und Zivilisation aller Weißen« Die internationale rassistische Kampagne gegen die »Schwarze Schmach«	101
<i>Jeffrey Shandler</i> »Die Geschichte kommt nicht so hübsch verpackt daher« Die Auseinandersetzung um den Film LIBERATORS	129
<i>Milton Shain</i> Vom Opfer zum Nutznießer? Die südafrikanischen Juden und die Rassenpolitik	143

<i>Jean-Marc Dreyfus</i>	
Eine nie verheilende narzisstische Wunde?	167
Die Kollaboration im französischen Gedächtnis	
<i>Stefan Garsztecki</i>	
Antisemitismus in Polen – Geschichte und aktuelle Tendenzen	189
<i>Andreas R. Hofmann</i>	
Der Pogrom von Jedwabne 1941	219
Aspekte einer zeithistorischen Debatte	
<i>Henry Abramson</i>	
Nachrichten aus Lemberg	249
Lokale Elemente in der antisemitischen Ikonographie der NS-Propaganda in ukrainischer Sprache	
<i>Rafael von Uslar</i>	
»Zweierlei muss ich für den Rest meines Lebens im Auge behalten: mein Gewicht und meinen Rassismus«	269
Die internationale Kunstaussstellung »Blondies and Brownies, Blondinchen und Bräunchen, weiß, weiß bin auch ich«	
Autorinnen und Autoren	301