

SOMMAIRE

- p. 9 Avant-propos
- p. 21 I. Quand l'Allemagne pense le pessimisme :
 Karl Philipp Moritz, Schopenhauer, Eduard von Hartmann
- p. 63 II. Le temps de la nostalgie :
 Byron, Leopardi, Chateaubriand, Musset
- p. 107 III. Le récit de l'échec : De Goethe à Stifter
- p. 145 IV. Malheureux avec Dieu, malheureux sans Dieu
- p. 185 V. De Kierkegaard à Ibsen : le pessimisme scandinave
- p. 223 VI. Le dégoût français de la modernité
- p. 263 Épilogue : l'âge du hochet
- p. 285 Du même auteur